

التفاصيل الكاملة لأبشع جريمة روعت الأردن

جواز السفر
والوكالة
الخاصة

كشفت سر □ القاتل ابلغ الشرطة عن فقدان الطفل .. وأقام وليمة عزاء لعائلته
الجريمة □ تزوج من خمس نساء ولكنه سوابق في السواط



من ضاحيه الحكومة ما قلم

مهرجان جرش يبدأ التطبيع وأدنيس أول الفيت !!

العام للأدباء والكتاب العرب حذر فيه من مغيبه السقوط في "مستقيم" التطبيع الثقافي وطالب إدارة مهرجان جرش بإعادة النظر في دعوة الشاعر أدنيس وأعلان سحب الدعوة منه فوراً وكل تطبيع وأتم بخير.

«عليه» وكان على أميركا أن تنقذ حقوق الإنسان العراقي في ضربة مبكرة جداً تطيح بالنظام العراقي!! رويد الفعل المحلية ليس لها وجود يذكر سوى تصريح صحفي أدلى به فخري قعوار الأمين العام للاتحاد

صحيفة القدس - خليجية الهوى - التي تصدر في لندن غير فيه عن محاولة نيل الشاعرة أدنيس المشاركة في مهرجان جرش لهذا العام، لم تكن بقصد إعطاء سبق صحفي لبعض الصحف كما اعتقد

التصريحات الصحفية التي زف فيها مدير عام مهرجان جرش أكرم منصور نيلاً لجهود الشاعرة أدنيس المشاركة في مهرجان جرش لهذا العام، لم تكن بقصد إعطاء سبق صحفي لبعض الصحف كما اعتقد

مصر دخلت على خط المصالحة اليمنية

لأن المصالحة قد وقعت الطرفان وثيقة العهد، وأن عقدت فإنها لن تأتي بجديد مبادئ وثيقة العهد قد تم توقيعها في عمان.

السعودي. ان كل هذه الدبلوماسية يقولون. ان كل هذه الدبلوماسية لم تنجح في منع قمة عمان، كما ان الدعوة المصرية ستواجه بالمثل

ونقلت مصر على خط الخلافات اليمنية، فاعلقت عن مزمها على الدعوة لاجراء مصالحة بين الرئيس اليمني ونائبه لتستضيفها القاهرة في محاولة لتهديش اتفاق عمان.

مطلوبات "البلا" تؤكد أن دعوة أدنيس تهيء في إطار بداية التطبيع الثقافي مع أبناء "الموسومة" أبناء اسحاق عليه السلام.

بسم الله الرحمن الرحيم

كتلة البناء

لا انتخابات مجلس نقابة مقاولي الانشاءات
الاردنيين الثاني عشر

من أجل نقابة قوية فعلة للدفاع عن المقاول
وحقوقه فبينا نرشح أنفسنا متكئين على الله

المهندس عمر بدير
مركز النقيب

المهندس حسن علي الحوامدة
مركز نائب النقيب

المرشحون للفترة الاولى والثانية والثالثة:-

المهندس سمير حصوة
المهندس سلطي الزعبي
المهندس احمد محمود سعيد

المرشحون للفترة الرابعة والخامسة:-

المهندس زهير الكسبح
المهندس موفق لوشيدلت

أملين دعمكم ومؤازرتكم

مركز ليماسول الهاتفي

للاتصالات الدولية - قبرص

يعلن مركز ليماسول الهاتفي للاتصالات الدولية في قبرص، أنه بإمكان المواطنين في الأردن الاتصال مع أرقامهم وخواديم في الخدمة العربية وخطوط غزة وبمسعر متوالت. وذلك بالاتصال بالأرقام التالية في قبرص:

٣٨٩٤٤١، ٣٨٩٤٤٢، ٣٨٩٤٤٣، ٣٨٩٤٤٤، ٣٨٩٤٤٥، ٣٨٩٤٤٦، ٣٨٩٤٤٧، ٣٨٩٤٤٨، ٣٨٩٤٤٩، ٣٨٩٤٥٠، ٣٨٩٤٥١، ٣٨٩٤٥٢، ٣٨٩٤٥٣، ٣٨٩٤٥٤، ٣٨٩٤٥٥، ٣٨٩٤٥٦، ٣٨٩٤٥٧، ٣٨٩٤٥٨، ٣٨٩٤٥٩، ٣٨٩٤٦٠، ٣٨٩٤٦١، ٣٨٩٤٦٢، ٣٨٩٤٦٣، ٣٨٩٤٦٤، ٣٨٩٤٦٥، ٣٨٩٤٦٦، ٣٨٩٤٦٧، ٣٨٩٤٦٨، ٣٨٩٤٦٩، ٣٨٩٤٧٠، ٣٨٩٤٧١، ٣٨٩٤٧٢، ٣٨٩٤٧٣، ٣٨٩٤٧٤، ٣٨٩٤٧٥، ٣٨٩٤٧٦، ٣٨٩٤٧٧، ٣٨٩٤٧٨، ٣٨٩٤٧٩، ٣٨٩٤٨٠، ٣٨٩٤٨١، ٣٨٩٤٨٢، ٣٨٩٤٨٣، ٣٨٩٤٨٤، ٣٨٩٤٨٥، ٣٨٩٤٨٦، ٣٨٩٤٨٧، ٣٨٩٤٨٨، ٣٨٩٤٨٩، ٣٨٩٤٩٠، ٣٨٩٤٩١، ٣٨٩٤٩٢، ٣٨٩٤٩٣، ٣٨٩٤٩٤، ٣٨٩٤٩٥، ٣٨٩٤٩٦، ٣٨٩٤٩٧، ٣٨٩٤٩٨، ٣٨٩٤٩٩، ٣٨٩٥٠٠، ٣٨٩٥٠١، ٣٨٩٥٠٢، ٣٨٩٥٠٣، ٣٨٩٥٠٤، ٣٨٩٥٠٥، ٣٨٩٥٠٦، ٣٨٩٥٠٧، ٣٨٩٥٠٨، ٣٨٩٥٠٩، ٣٨٩٥١٠، ٣٨٩٥١١، ٣٨٩٥١٢، ٣٨٩٥١٣، ٣٨٩٥١٤، ٣٨٩٥١٥، ٣٨٩٥١٦، ٣٨٩٥١٧، ٣٨٩٥١٨، ٣٨٩٥١٩، ٣٨٩٥٢٠، ٣٨٩٥٢١، ٣٨٩٥٢٢، ٣٨٩٥٢٣، ٣٨٩٥٢٤، ٣٨٩٥٢٥، ٣٨٩٥٢٦، ٣٨٩٥٢٧، ٣٨٩٥٢٨، ٣٨٩٥٢٩، ٣٨٩٥٣٠، ٣٨٩٥٣١، ٣٨٩٥٣٢، ٣٨٩٥٣٣، ٣٨٩٥٣٤، ٣٨٩٥٣٥، ٣٨٩٥٣٦، ٣٨٩٥٣٧، ٣٨٩٥٣٨، ٣٨٩٥٣٩، ٣٨٩٥٤٠، ٣٨٩٥٤١، ٣٨٩٥٤٢، ٣٨٩٥٤٣، ٣٨٩٥٤٤، ٣٨٩٥٤٥، ٣٨٩٥٤٦، ٣٨٩٥٤٧، ٣٨٩٥٤٨، ٣٨٩٥٤٩، ٣٨٩٥٥٠، ٣٨٩٥٥١، ٣٨٩٥٥٢، ٣٨٩٥٥٣، ٣٨٩٥٥٤، ٣٨٩٥٥٥، ٣٨٩٥٥٦، ٣٨٩٥٥٧، ٣٨٩٥٥٨، ٣٨٩٥٥٩، ٣٨٩٥٦٠، ٣٨٩٥٦١، ٣٨٩٥٦٢، ٣٨٩٥٦٣، ٣٨٩٥٦٤، ٣٨٩٥٦٥، ٣٨٩٥٦٦، ٣٨٩٥٦٧، ٣٨٩٥٦٨، ٣٨٩٥٦٩، ٣٨٩٥٧٠، ٣٨٩٥٧١، ٣٨٩٥٧٢، ٣٨٩٥٧٣، ٣٨٩٥٧٤، ٣٨٩٥٧٥، ٣٨٩٥٧٦، ٣٨٩٥٧٧، ٣٨٩٥٧٨، ٣٨٩٥٧٩، ٣٨٩٥٨٠، ٣٨٩٥٨١، ٣٨٩٥٨٢، ٣٨٩٥٨٣، ٣٨٩٥٨٤، ٣٨٩٥٨٥، ٣٨٩٥٨٦، ٣٨٩٥٨٧، ٣٨٩٥٨٨، ٣٨٩٥٨٩، ٣٨٩٥٩٠، ٣٨٩٥٩١، ٣٨٩٥٩٢، ٣٨٩٥٩٣، ٣٨٩٥٩٤، ٣٨٩٥٩٥، ٣٨٩٥٩٦، ٣٨٩٥٩٧، ٣٨٩٥٩٨، ٣٨٩٥٩٩، ٣٨٩٦٠٠، ٣٨٩٦٠١، ٣٨٩٦٠٢، ٣٨٩٦٠٣، ٣٨٩٦٠٤، ٣٨٩٦٠٥، ٣٨٩٦٠٦، ٣٨٩٦٠٧، ٣٨٩٦٠٨، ٣٨٩٦٠٩، ٣٨٩٦١٠، ٣٨٩٦١١، ٣٨٩٦١٢، ٣٨٩٦١٣، ٣٨٩٦١٤، ٣٨٩٦١٥، ٣٨٩٦١٦، ٣٨٩٦١٧، ٣٨٩٦١٨، ٣٨٩٦١٩، ٣٨٩٦٢٠، ٣٨٩٦٢١، ٣٨٩٦٢٢، ٣٨٩٦٢٣، ٣٨٩٦٢٤، ٣٨٩٦٢٥، ٣٨٩٦٢٦، ٣٨٩٦٢٧، ٣٨٩٦٢٨، ٣٨٩٦٢٩، ٣٨٩٦٣٠، ٣٨٩٦٣١، ٣٨٩٦٣٢، ٣٨٩٦٣٣، ٣٨٩٦٣٤، ٣٨٩٦٣٥، ٣٨٩٦٣٦، ٣٨٩٦٣٧، ٣٨٩٦٣٨، ٣٨٩٦٣٩، ٣٨٩٦٤٠، ٣٨٩٦٤١، ٣٨٩٦٤٢، ٣٨٩٦٤٣، ٣٨٩٦٤٤، ٣٨٩٦٤٥، ٣٨٩٦٤٦، ٣٨٩٦٤٧، ٣٨٩٦٤٨، ٣٨٩٦٤٩، ٣٨٩٦٥٠، ٣٨٩٦٥١، ٣٨٩٦٥٢، ٣٨٩٦٥٣، ٣٨٩٦٥٤، ٣٨٩٦٥٥، ٣٨٩٦٥٦، ٣٨٩٦٥٧، ٣٨٩٦٥٨، ٣٨٩٦٥٩، ٣٨٩٦٦٠، ٣٨٩٦٦١، ٣٨٩٦٦٢، ٣٨٩٦٦٣، ٣٨٩٦٦٤، ٣٨٩٦٦٥، ٣٨٩٦٦٦، ٣٨٩٦٦٧، ٣٨٩٦٦٨، ٣٨٩٦٦٩، ٣٨٩٦٧٠، ٣٨٩٦٧١، ٣٨٩٦٧٢، ٣٨٩٦٧٣، ٣٨٩٦٧٤، ٣٨٩٦٧٥، ٣٨٩٦٧٦، ٣٨٩٦٧٧، ٣٨٩٦٧٨، ٣٨٩٦٧٩، ٣٨٩٦٨٠، ٣٨٩٦٨١، ٣٨٩٦٨٢، ٣٨٩٦٨٣، ٣٨٩٦٨٤، ٣٨٩٦٨٥، ٣٨٩٦٨٦، ٣٨٩٦٨٧، ٣٨٩٦٨٨، ٣٨٩٦٨٩، ٣٨٩٦٩٠، ٣٨٩٦٩١، ٣٨٩٦٩٢، ٣٨٩٦٩٣، ٣٨٩٦٩٤، ٣٨٩٦٩٥، ٣٨٩٦٩٦، ٣٨٩٦٩٧، ٣٨٩٦٩٨، ٣٨٩٦٩٩، ٣٨٩٧٠٠، ٣٨٩٧٠١، ٣٨٩٧٠٢، ٣٨٩٧٠٣، ٣٨٩٧٠٤، ٣٨٩٧٠٥، ٣٨٩٧٠٦، ٣٨٩٧٠٧، ٣٨٩٧٠٨، ٣٨٩٧٠٩، ٣٨٩٧١٠، ٣٨٩٧١١، ٣٨٩٧١٢، ٣٨٩٧١٣، ٣٨٩٧١٤، ٣٨٩٧١٥، ٣٨٩٧١٦، ٣٨٩٧١٧، ٣٨٩٧١٨، ٣٨٩٧١٩، ٣٨٩٧٢٠، ٣٨٩٧٢١، ٣٨٩٧٢٢، ٣٨٩٧٢٣، ٣٨٩٧٢٤، ٣٨٩٧٢٥، ٣٨٩٧٢٦، ٣٨٩٧٢٧، ٣٨٩٧٢٨، ٣٨٩٧٢٩، ٣٨٩٧٣٠، ٣٨٩٧٣١، ٣٨٩٧٣٢، ٣٨٩٧٣٣، ٣٨٩٧٣٤، ٣٨٩٧٣٥، ٣٨٩٧٣٦، ٣٨٩٧٣٧، ٣٨٩٧٣٨، ٣٨٩٧٣٩، ٣٨٩٧٤٠، ٣٨٩٧٤١، ٣٨٩٧٤٢، ٣٨٩٧٤٣، ٣٨٩٧٤٤، ٣٨٩٧٤٥، ٣٨٩٧٤٦، ٣٨٩٧٤٧، ٣٨٩٧٤٨، ٣٨٩٧٤٩، ٣٨٩٧٥٠، ٣٨٩٧٥١، ٣٨٩٧٥٢، ٣٨٩٧٥٣، ٣٨٩٧٥٤، ٣٨٩٧٥٥، ٣٨٩٧٥٦، ٣٨٩٧٥٧، ٣٨٩٧٥٨، ٣٨٩٧٥٩، ٣٨٩٧٦٠، ٣٨٩٧٦١، ٣٨٩٧٦٢، ٣٨٩٧٦٣، ٣٨٩٧٦٤، ٣٨٩٧٦٥، ٣٨٩٧٦٦، ٣٨٩٧٦٧، ٣٨٩٧٦٨، ٣٨٩٧٦٩، ٣٨٩٧٧٠، ٣٨٩٧٧١، ٣٨٩٧٧٢، ٣٨٩٧٧٣، ٣٨٩٧٧٤، ٣٨٩٧٧٥، ٣٨٩٧٧٦، ٣٨٩٧٧٧، ٣٨٩٧٧٨، ٣٨٩٧٧٩، ٣٨٩٧٨٠، ٣٨٩٧٨١، ٣٨٩٧٨٢، ٣٨٩٧٨٣، ٣٨٩٧٨٤، ٣٨٩٧٨٥، ٣٨٩٧٨٦، ٣٨٩٧٨٧، ٣٨٩٧٨٨، ٣٨٩٧٨٩، ٣٨٩٧٩٠، ٣٨٩٧٩١، ٣٨٩٧٩٢، ٣٨٩٧٩٣، ٣٨٩٧٩٤، ٣٨٩٧٩٥، ٣٨٩٧٩٦، ٣٨٩٧٩٧، ٣٨٩٧٩٨، ٣٨٩٧٩٩، ٣٨٩٨٠٠، ٣٨٩٨٠١، ٣٨٩٨٠٢، ٣٨٩٨٠٣، ٣٨٩٨٠٤، ٣٨٩٨٠٥، ٣٨٩٨٠٦، ٣٨٩٨٠٧، ٣٨٩٨٠٨، ٣٨٩٨٠٩، ٣٨٩٨١٠، ٣٨٩٨١١، ٣٨٩٨١٢، ٣٨٩٨١٣، ٣٨٩٨١٤، ٣٨٩٨١٥، ٣٨٩٨١٦، ٣٨٩٨١٧، ٣٨٩٨١٨، ٣٨٩٨١٩، ٣٨٩٨٢٠، ٣٨٩٨٢١، ٣٨٩٨٢٢، ٣٨٩٨٢٣، ٣٨٩٨٢٤، ٣٨٩٨٢٥، ٣٨٩٨٢٦، ٣٨٩٨٢٧، ٣٨٩٨٢٨، ٣٨٩٨٢٩، ٣٨٩٨٣٠، ٣٨٩٨٣١، ٣٨٩٨٣٢، ٣٨٩٨٣٣، ٣٨٩٨٣٤، ٣٨٩٨٣٥، ٣٨٩٨٣٦، ٣٨٩٨٣٧، ٣٨٩٨٣٨، ٣٨٩٨٣٩، ٣٨٩٨٤٠، ٣٨٩٨٤١، ٣٨٩٨٤٢، ٣٨٩٨٤٣، ٣٨٩٨٤٤، ٣٨٩٨٤٥، ٣٨٩٨٤٦، ٣٨٩٨٤٧، ٣٨٩٨٤٨، ٣٨٩٨٤٩، ٣٨٩٨٥٠، ٣٨٩٨٥١، ٣٨٩٨٥٢، ٣٨٩٨٥٣، ٣٨٩٨٥٤، ٣٨٩٨٥٥، ٣٨٩٨٥٦، ٣٨٩٨٥٧، ٣٨٩٨٥٨، ٣٨٩٨٥٩، ٣٨٩٨٦٠، ٣٨٩٨٦١، ٣٨٩٨٦٢، ٣٨٩٨٦٣، ٣٨٩٨٦٤، ٣٨٩٨٦٥، ٣٨٩٨٦٦، ٣٨٩٨٦٧، ٣٨٩٨٦٨، ٣٨٩٨٦٩، ٣٨٩٨٧٠، ٣٨٩٨٧١، ٣٨٩٨٧٢، ٣٨٩٨٧٣، ٣٨٩٨٧٤، ٣٨٩٨٧٥، ٣٨٩٨٧٦، ٣٨٩٨٧٧، ٣٨٩٨٧٨، ٣٨٩٨٧٩، ٣٨٩٨٨٠، ٣٨٩٨٨١، ٣٨٩٨٨٢، ٣٨٩٨٨٣، ٣٨٩٨٨٤، ٣٨٩٨٨٥، ٣٨٩٨٨٦، ٣٨٩٨٨٧، ٣٨٩٨٨٨، ٣٨٩٨٨٩، ٣٨٩٨٩٠، ٣٨٩٨٩١، ٣٨٩٨٩٢، ٣٨٩٨٩٣، ٣٨٩٨٩٤، ٣٨٩٨٩٥، ٣٨٩٨٩٦، ٣٨٩٨٩٧، ٣٨٩٨٩٨، ٣٨٩٨٩٩، ٣٨٩٩٠٠، ٣٨٩٩٠١، ٣٨٩٩٠٢، ٣٨٩٩٠٣، ٣٨٩٩٠٤، ٣٨٩٩٠٥، ٣٨٩٩٠٦، ٣٨٩٩٠٧، ٣٨٩٩٠٨، ٣٨٩٩٠٩، ٣٨٩٩١٠، ٣٨٩٩١١، ٣٨٩٩١٢، ٣٨٩٩١٣، ٣٨٩٩١٤، ٣٨٩٩١٥، ٣٨٩٩١٦، ٣٨٩٩١٧، ٣٨٩٩١٨، ٣٨٩٩١٩، ٣٨٩٩٢٠، ٣٨٩٩٢١، ٣٨٩٩٢٢، ٣٨٩٩٢٣، ٣٨٩٩٢٤، ٣٨٩٩٢٥، ٣٨٩٩٢٦، ٣٨٩٩٢٧، ٣٨٩٩٢٨، ٣٨٩٩٢٩، ٣٨٩٩٣٠، ٣٨٩٩٣١، ٣٨٩٩٣٢، ٣٨٩٩٣٣، ٣٨٩٩٣٤، ٣٨٩٩٣٥، ٣٨٩٩٣٦، ٣٨٩٩٣٧، ٣٨٩٩٣٨، ٣٨٩٩٣٩، ٣٨٩٩٤٠، ٣٨٩٩٤١، ٣٨٩٩٤٢، ٣٨٩٩٤٣، ٣٨٩٩٤٤، ٣٨٩٩٤٥، ٣٨٩٩٤٦، ٣٨٩٩٤٧، ٣٨٩٩٤٨، ٣٨٩٩٤٩، ٣٨٩٩٥٠، ٣٨٩٩٥١، ٣٨٩٩٥٢، ٣٨٩٩٥٣، ٣٨٩٩٥٤، ٣٨٩٩٥٥، ٣٨٩٩٥٦، ٣٨٩٩٥٧، ٣٨٩٩٥٨، ٣٨٩٩٥٩، ٣٨٩٩٦٠، ٣٨٩٩٦١، ٣٨٩٩٦٢، ٣٨٩٩٦٣، ٣٨٩٩٦٤، ٣٨٩٩٦٥، ٣٨٩٩٦٦، ٣٨٩٩٦٧، ٣٨٩٩٦٨، ٣٨٩٩٦٩، ٣٨٩٩٧٠، ٣٨٩٩٧١، ٣٨٩٩٧٢، ٣٨٩٩٧٣، ٣٨٩٩٧٤، ٣٨٩٩٧٥، ٣٨٩٩٧٦، ٣٨٩٩٧٧، ٣٨٩٩٧٨، ٣٨٩٩٧٩، ٣٨٩٩٨٠، ٣٨٩٩٨١، ٣٨٩٩٨٢، ٣٨٩٩٨٣، ٣٨٩٩٨٤، ٣٨٩٩٨٥، ٣٨٩٩٨٦، ٣٨٩٩٨٧، ٣٨٩٩٨٨، ٣٨٩٩٨٩، ٣٨٩٩٩٠، ٣٨٩٩٩١، ٣٨٩٩٩٢، ٣٨٩٩٩٣، ٣٨٩٩٩٤، ٣٨٩٩٩٥، ٣٨٩٩٩٦، ٣٨٩٩٩٧، ٣٨٩٩٩٨، ٣٨٩٩٩٩، ٣٩٠٠٠٠، ٣٩٠٠٠١، ٣٩٠٠٠٢، ٣٩٠٠٠٣، ٣٩٠٠٠٤، ٣٩٠٠٠٥، ٣٩٠٠٠٦، ٣٩٠٠٠٧، ٣٩٠٠٠٨، ٣٩٠٠٠٩، ٣٩٠٠١٠، ٣٩٠٠١١، ٣٩٠٠١٢، ٣٩٠٠١٣، ٣٩٠٠١٤، ٣٩٠٠١٥، ٣٩٠٠١٦، ٣٩٠٠١٧، ٣٩٠٠١٨، ٣٩٠٠١٩، ٣٩٠٠٢٠، ٣٩٠٠٢١، ٣٩٠٠٢٢، ٣٩٠٠٢٣، ٣٩٠٠٢٤، ٣٩٠٠٢٥، ٣٩٠٠٢٦، ٣٩٠٠٢٧، ٣٩٠٠٢٨، ٣٩٠٠٢٩، ٣٩٠٠٣٠، ٣٩٠٠٣١، ٣٩٠٠٣٢، ٣٩٠٠٣٣، ٣٩٠٠٣٤، ٣٩٠٠٣٥، ٣٩٠٠٣٦، ٣٩٠٠٣٧، ٣٩٠٠٣٨، ٣٩٠٠٣٩، ٣٩٠٠٤٠، ٣٩٠٠٤١، ٣٩٠٠٤٢، ٣٩٠٠٤٣، ٣٩٠٠٤٤، ٣٩٠٠٤٥، ٣٩٠٠٤٦، ٣٩٠٠٤٧، ٣٩٠٠٤٨، ٣٩٠٠٤٩، ٣٩٠٠٥٠، ٣٩٠٠٥١، ٣٩٠٠٥٢، ٣٩٠٠٥٣، ٣٩٠٠٥٤، ٣٩٠٠٥٥، ٣٩٠٠٥٦، ٣٩٠٠٥٧، ٣٩٠٠٥٨، ٣٩٠٠٥٩، ٣٩٠٠٦٠، ٣٩٠٠٦١، ٣٩٠٠٦٢، ٣٩٠٠٦٣، ٣٩٠٠٦٤، ٣٩٠٠٦٥، ٣٩٠٠٦٦، ٣٩٠٠٦٧، ٣٩٠٠٦٨، ٣٩٠٠٦٩، ٣٩٠٠٧٠، ٣٩٠٠٧١، ٣٩٠٠٧٢، ٣٩٠٠٧٣، ٣٩٠٠٧٤، ٣٩٠٠٧٥، ٣٩٠٠٧٦، ٣٩٠٠٧٧، ٣٩٠٠٧٨، ٣٩٠٠٧٩، ٣٩٠٠٨٠، ٣٩٠٠٨١، ٣٩٠٠٨٢، ٣٩٠٠٨٣، ٣٩٠٠٨٤، ٣٩٠٠٨٥، ٣٩٠٠٨٦، ٣٩٠٠٨٧، ٣٩٠٠٨٨، ٣٩٠٠٨٩، ٣٩٠٠٩٠، ٣٩٠٠٩١، ٣٩٠٠٩٢، ٣٩٠٠٩٣، ٣٩٠٠٩٤، ٣٩٠٠٩٥، ٣٩٠٠٩٦، ٣٩٠٠٩٧، ٣٩٠٠٩٨، ٣٩٠٠٩٩، ٣٩٠١٠٠، ٣٩٠١٠١، ٣٩٠١٠٢، ٣٩٠١٠٣، ٣٩٠١٠٤، ٣٩٠١٠٥، ٣٩٠١٠٦، ٣٩٠١٠٧، ٣٩٠١٠٨، ٣٩٠١٠٩، ٣٩٠١١٠، ٣٩٠١١١، ٣٩٠١١٢، ٣٩٠١١٣، ٣٩٠١١٤، ٣٩٠١١٥، ٣٩٠١١٦، ٣٩٠١١٧، ٣٩٠١١٨، ٣٩٠١١٩، ٣٩٠١٢٠، ٣٩٠١٢١، ٣٩٠١٢٢، ٣٩٠١٢٣، ٣٩٠١٢٤، ٣٩٠١٢٥، ٣٩٠١٢٦، ٣٩٠١٢٧، ٣٩٠١٢٨، ٣٩٠١٢٩، ٣٩٠١٣٠، ٣٩٠١٣١، ٣٩٠١٣٢، ٣٩٠١٣٣، ٣٩٠١٣٤، ٣٩٠١٣٥، ٣٩٠١٣٦، ٣٩٠١٣٧، ٣٩٠١٣٨، ٣٩٠١٣٩، ٣٩٠١٤٠، ٣٩٠١٤١، ٣٩٠١٤٢، ٣٩٠١٤٣، ٣٩٠١٤٤، ٣٩٠١٤٥، ٣٩٠١٤٦، ٣٩٠١٤٧، ٣٩٠١٤٨، ٣٩٠١٤٩، ٣٩٠١٥٠، ٣٩٠١٥١، ٣٩٠١٥٢، ٣٩٠١٥٣، ٣٩٠١٥٤، ٣٩٠١٥٥، ٣٩٠١٥٦، ٣٩٠١٥٧، ٣٩٠١٥٨، ٣٩٠١٥٩، ٣٩٠١٦٠، ٣٩٠١٦١، ٣٩٠١٦٢، ٣٩٠١٦٣، ٣٩٠١٦٤، ٣٩٠١٦٥، ٣٩٠١٦٦، ٣٩٠١٦٧، ٣٩٠١٦٨، ٣٩٠١٦٩، ٣٩٠١٧٠، ٣٩٠١٧١، ٣٩٠١٧٢، ٣٩٠١٧٣، ٣٩٠١٧٤، ٣٩٠١٧٥، ٣٩٠١٧٦، ٣٩٠١٧٧، ٣٩٠١٧٨، ٣٩٠١٧٩، ٣٩٠١٨٠، ٣٩٠١٨١، ٣٩٠١٨٢، ٣٩٠١٨٣، ٣٩٠١٨٤، ٣٩٠١٨٥، ٣٩٠١٨٦، ٣٩٠١٨٧، ٣٩٠١٨٨، ٣٩٠١٨٩، ٣٩٠١٩٠، ٣٩٠١٩١، ٣٩٠١٩٢، ٣٩٠١٩٣، ٣٩٠١٩٤، ٣٩٠١٩٥، ٣٩٠١٩٦، ٣٩٠١٩٧، ٣٩٠١٩٨، ٣٩٠١٩٩، ٣٩٠٢٠٠، ٣٩٠٢٠١، ٣٩٠٢٠٢، ٣٩٠٢٠٣، ٣٩٠٢٠٤، ٣٩٠٢٠٥، ٣٩٠٢٠٦، ٣٩٠٢٠٧، ٣٩٠٢٠٨، ٣٩٠٢٠٩، ٣٩٠٢١٠، ٣٩٠٢١١، ٣٩٠٢١٢، ٣٩٠٢١٣، ٣٩٠٢١٤، ٣٩٠٢١٥، ٣٩٠٢١٦، ٣٩٠٢١٧، ٣٩٠٢١٨، ٣٩٠٢١٩، ٣٩٠٢٢٠، ٣

(٢٥٠) ديناراً فاتورة الهاتف.. والمريض أخرس !!

فكانت فاتورته النهائية العامة (١٦) ألف دينار!! منها (٢٥٠) ديناراً فاتورة هاتف الفرة.. علماً بأن (ن) أخرس لا يرسل ولا يستقبل وليس له أقرباء.

تعديلات على.. التعديلات !!

تقدمت مجموعة من الموظفين والعاملين في بلديات محافظة الزرقاء بعريضة سلمتها للنايب بسام المشوش طالب فيها بأن تشمل التعديلات التي طرأت على قانون البلديات تعديلات جديدة لتتواءم مع الواقع في البلديات، ويذكر أن وضع الموظفين والعاملين في البلديات من أخطر ما يكون بالنظر إلى قانون ديوان الخدمة المدنية، وقانون البلديات الحالي.

المصلون.. خرجوا حفاة!

غادر عدد ليس قليلاً من المصلين في مسجد علي بن أبي طالب في مراكا المسجد وهم حفاة.. وذلك بعد أن سرقت أحذيتهم.. الجديد في هذه الحكاية أن الأحذية المسروقة تكفي لتجبر متجر أحذية بالكمال!!

مزاجية بعض الموظفين تتحكم بالحصول على الجنسية الأردنية

يبدو أن مزاجية الموظفين تتحكم في وزارة الداخلية الأردنية من حيث تطبيق قوانين الحصول على الجنسية الأردنية. حيث علمت "البلاد" أن أحد القاطنين العرب في الأردن من أصل مصري، وهو يقطن عمان منذ عام ١٩٧٨ ويملك محلات تجارية وهو في وضع مادي ممتاز قد قام بتقديم معاملة الحصول على الجنسية منذ ثلاث سنوات ولكن كراجية بعض الموظفين لم يحصل لغاية الآن على جواب شافي!!

مسار الإعتداء على المدرسين ينتقل إلى جامعة اليرموك

مهازل إعتداء الطلبة على المدرسين في المدارس انتقلت من المدارس إلى الجامعات، حيث قام أحد طلبة كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية بجامعة اليرموك يوم الخميس الماضي بالضرب على أحد أعضاء هيئة التدريس في الكلية بسبب صعوبة امتحانات ذلك المدرس. عملية الإعتداء تمت على مرحلتين الأولى بدأت داخل الحرم الجامعي وانتهت فيه. أما الثانية فقد تمت خارج أسوار الجامعة "البوابة الغربية" حيث قام الطالب بالاشتباك مع المدرس "البوسكاس" والشاليت والمصراع والحرّة ولم تنته هذه المشكلة إلا بعد تدخل أفراد الأجهزة الأمنية الذين كانوا يتواجدون بتلك المنطقة للفصل بين الطرفين! ولا تزال تلك المشكلة تتفاقم أمناً وعشائرياً!!

بيدر البلاد

موقف طليعي

تقول أم بيهيات الحياة أن الهم سهل لكن البياض صعب جداً ولا يقدر عليه غير أصحاب الإرادة الصلبة والإيمان بحقيقة انتصار الحق على الباطل وبحر الطغاة لصالح الصواب. وتؤكد هذه الحقيقة في الواقع السياسي العربي الذي يعاني كثيراً من تخريب الصناديق ويظهر دائماً إقدام الكبار على البياض وترسيم ما أصابه الهمم وذلك منه الممارسات وأضعفت السياسات الخارجية عن خط الإنتماء القومي الصالح. ولأن الإلتزام بقيادة جلاله الصني، يتمسك بهذا الاقتداء القومي، ويخسر على عروشه كالقايض على الجسر، فإن هذا الوطن الأمل، يشهد وبقياته، يتصدى للبلاء باعتباره مسؤولاً تاريخياً واجباً وبنياً يرفض مدح الهامضين في تاريخ هذه الأمة وحضنتهم الكبيرة في إنجازاتها العظيمة. لذا، يبارك الحسين دائماً للتصدي لهمة تحقيق الوفاق والإتقان في البيت العربي، ويؤكد من خلال زيارته المتواصلة لكل أقطار العرب أن الأردن هو صاحب الموقف الطليعي في مواجهة التحديات التي تستهدف الأمة بكاملها. لقد جاءت زيارة الحسين لكل من الشقيقتين قطر وعمان لتعني بمخاطباته القيمة إيقاظ حالة الفكرة والتفكير والشفرة مسيطرة على الوضع العربي، كما جاءت هذه الزيارة المهمة لتضع مديناً جديداً بقوة في بناء النظام العربي اللتين

الحجاسة بطلج التجمع!

تؤكد البلاد أن "تراجع التجمع" بين النائب سمير الحياشنة والتجمع الديمقراطي قد انتهى وذلك على أرضية خلاف حول قضية طرحها النائب الحياشنة وهو كسما هو معروف الرفيق الدائم للحياشنة بخصوص قضية تهم أهالي الأغوار ولم يتناصره التجمع فيها الأمر الذي استغفر الحياشنة وأقسم على مسيح "البلاد" أنه لن يبق في التجمع وأردف أنه لم يبق تجمع أصلاً. طبعاً الحشوش سيخاف التجمع مع الحياشنة.

تعيينات مرتبة في "حشد"

اطلعت القيادة المركزية لحزب الشعب الديمقراطي لجنة مقبلة المنتخبة من قبل القواعد الحزبية وعينت بدلاً منها لجنة وصفت من قبل أعضاء من الحزب بقها عرقية! مصادر مطلعة أكدت "البلاد" أن قرار الإطاحة بالجنة جاء على خلفية الخلافات بين حداثين وقيادة الحزب وقد فازت جماعة حداثين بالمقاعد الستة الأمر الذي أزعج التيار المضاد خصوصاً وأن الحزب على أبواب المؤتمر العام فما كان من هذا التيار إلا الإطاحة بالجنة وعزلها وتعيين جماعة موالية!

صفحة متهمية المدة

تجرع عدد من كبار تجار المواد الغذائية بكيمات من المواد التموينية وذلك ضمن حملة الرقابة والاحسان التي قام بها صندوق الملكة علياء والعهد الملكي بوزارة الزراعة وتوزيع هذه المواد على الفقراء الذين تطعن معداتهم التجارية على حد تعبير أحد التجار!! المفاجأة في هذه الصفقة أن العمليات التي تم التبرع بها ضمن هذه المواد التموينية كانت متفدية الصلاحية، وقد قامت مجموعة من المواطنين الذين تم التبصر لهم بالشكوى ووصل الأمر إلى التلفزيون الأردني الذي سارع بتصوير المطالبات والمواطنين. ولكن أمراً إدارياً صدر فجأة إلى قسم الأخبار المحلية بتضمين التحقق على الفيلم حرصاً - على حد تعبير أحد المسؤولين - على (صحة) التجار (المالية) وحتى لا تتأذى مشاعرهم الدينية!

صفقة غير بريئة!

علمت "البلاد" أن أحد كبار موظفي الملكية الأردنية قد فاضل أحد متعهدي "القرميد" على عمل تصليحات في "قرميد" البيت الذي يملكه، وهي أعمال تبلغ كلفتها (١٠٠٠) دينار مقابل تعيين ابن عمه في "الملك الأردنية". ولكن الصفقة لم تتم، وموظف "الملك" قال للمتعهدين إن دوره ينتهي باستلام الموظف لوظيفته وهو لا يضمن تعيينه في المؤسسة، وقال أيضاً: أنه يعتقد أن قرار فصله سيصله بعد (٣) أشهر نظراً لأن ظروف التعيين في "الملك" مركبة ومضطربة وتتدخل فيها الكثير من العوامل الخارجية!

رفقوا بسر الحليب ولم يفتنوا!

صافق المواطنون لقرار وزارة الصحة بتخفيض أسعار حليب الأطفال ولكن التصديق تحول إلى اشتكاك - على حد تعبير أحد الأباء المتكثمين - بعد أن اكتشف الجميع أن التخفيض "التصويبي" كان يتخمس بخمسة فلسات فيما ارتفع سعر الحليب الأكثر مبيعاً!

المطلوب: تفصيل منصب على المقاس !!

حصل قريب أحد مدراء مديريات تربية ضواحي عمان على درجة الماجستير، وعندما توجه للمدير - طالباً منه وظيفة تليق بدرجة الماجستير، وبأبى المدير عجزه، غضب القريب وتوجه إلى قريب له من الزواجر، فما كان من النائب إلا الاتصال بالمدير المعني مؤكداً عليه ضرورة تفصيل منصب بوصف وقبلي أو بدون لاهل الماجستير، مشيراً له أن الأقربين أولى بالمعروف وبالمناصب.

الآلات لا تتوقف ونصف الأرباح لا تذهب للمؤسسة !!

يعتبر نفسه من أصحاب المؤسسة - وفي العلم مؤسسة كبيرة في مجال الطباعة - ولهذا يشرع لنفسه أن يحاسب المؤسسة على نصف الأرباح التي تدرها المطبعة. الآلات في هذه المؤسسة تارة التوقف ولكنها تدور وتور لصاب أحدهم من العاملين في المؤسسة دون علم الإدارة الملم في الأمر. أن العروض التي تأتي للمؤسسة لطباعة الكتب والمجلات تجد طريقها إلى تلك الآلات.. لتتجزأ وتكسر بما لا يحصى فإذا ما شغرت الإدارة بشيء قدمت لها الأوراق الرسمية وإذا بقيت غافلة.. فيا غافل الك الله.

حدث ولا حرج

رائد صالح

بيع فلسطين بالتقسيم المريع

إلتصام رابينوفيتش، السفير الإسرائيلي في واشنطن، مغرم جداً بياسر عرفات فيما يبدو، وهو لذلك، يتبرع يومياً بإسداء النصائح والإرشادات له، رابينوفيتش قال أمام آخر مؤتمر للجنة الأميركية الإسرائيلية وإيباكه بحضور أحمد السيد سفير مصر في واشنطن: كل ما يحتاجه عرفات هو أن يتفاوض بجديّة، ويبدأ بتغيير الأمور على الأرض، ويعرض على شعبه الواقع الجديد، ويعد بناء زعامته، ويظل زعيماً قادراً على البقاء وشريكاً نزيهاً في المفاوضات. عرفات، رجل يتقن النسيج فيما يبدو وخاصة إذا كانت من اصطقائه الإسرائيليين الجدد وإذا فقد تقبل فوراً استئناف المفاوضات مع إسرائيل رغم عدم صدور قرار حقيقي من مجلس الأمن بخصوص مذبحه الخليل فقد كان القرار هزئياً، بل كان من الأفضل عدم صدور هذا القرار لأن واشنطن رفعت فيه صراخه التصويت على بندين مهمين أحدهما يتضمن الاعتراف بشيء اسمه "الأراضي الفلسطينية المحتلة" وآخر بخصوص مستقبل القدس، وهذا من شأنه إضعاف الموقف العربي والفلسطيني الرسمي الذي يتكهن على حثان واشنطن في عملية السلام المزمومة.

وعرفات المنفع تماماً لتحقيق أحلامه بالزعامة ما زال - كما نصدقه رابينوفيتش - يحاول إقناع الشعب الفلسطيني بالواقع الجديد، وهو الواقع الذي يفرض ضرورة التخلي بالجزء الجديدة دون إبداء ردة فعل، الواقع الذي يطالب أيضاً بضرورة إلغاء فكرة الدولة الفلسطينية المستقلة وهو واقع يتضمن - كذلك - أخذ أمن إسرائيل بعين الإعتبار.

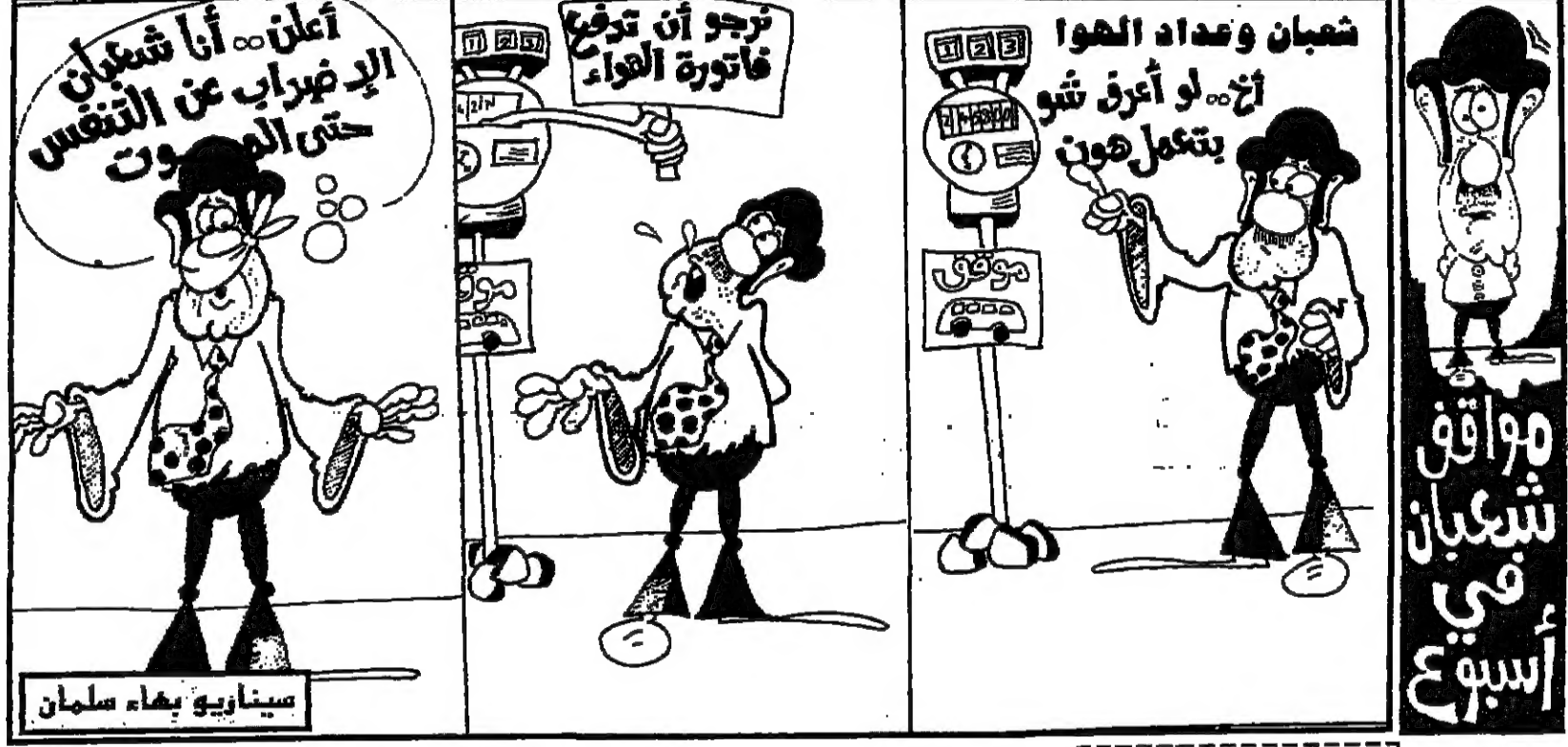
إن تهو عرفات في أحلامه وانفعا قيادة منظمة التحرير لاطلاق تصريحات مطمئنة لرايين وكليتين والتوقيع على اتفاقيات سبلعتها التاريخ من شأنه أن يسارع في ضياع فلسطين نهائياً من الجغرافيا العربية ناهيك عن انتهاء وجودها حتى في ذاكرة العلم!

باختصار أن الأردن لوقف منظمة التحرير الفلسطينية عن بيع "فلسطين" بالتقسيم المريع لاسرائيل... ليس كذلك!!

اختلافات ضد "الحرس القديم"

بأحد أهراب اليسار

تتوّر معركة إقتلايات ثورية، يبعد أحزاب اليسار الأردنية، ضد الحرس القديم ذلك الحزب، حيث عقد هذا الحزب اجتماعاً للكتبة التفتيشي مؤخراً، وقرروا في ذلك الاجتماع تعيين أحد الشباب لا يتجاوز عمره ٢٢ سنة عضواً في المكتب السياسي، وجاء تعيينه بدلاً من أحد أعضاء المكتب "من الحرس القديم" والذي له باع طويل في العمل السياسي والنضالي "الصاعقة السورية". علماً بأنه يوجد في اللجنة المركزية من هم أحق من ذلك الشاب بهذا المنصب.



الجزارون يعتدون على مدير مسلخ أربد!

لأنه يرفض - غض الطرف!

مرافق المسلخ فقد أصيب بجرح قلبي فوق كتفه بجرح آخر خلف رأسه كما أصيب بنزف أنفي حاد. وأضاف: أنه قيد تم نقله إلى مستشفى الأميرة بسمة على الفور بعد الحالة فيما لا المعتدون بالقرار ولكن رجال الأمن تمكنوا من لئام القبض عليهم في اليوم التالي ومازال هؤلاء تحت نمة التحقيق حتى الآن بمر من المضي العام. وقال أنه رغم إصابته بالحادث تعرض الدكتور خريس حسن خريس المشرف على مسلخ مدينة أربد ومستشار الصحة العامة ومكافحة التلوث في بلدية أربد لحادثة اعتداء من قبل (٣) من العاملين بملاحم المدينة مما استدعى نقله على الفور إلى مستشفى الأميرة بسمة إضافة إلى زميل آخر له. وبمواصل الحادثة كما رواها لنا الدكتور خريس تتلخص في أن د.خريس المعروف بصرامته قد منع عدداً غير قليل من أصحاب الملاحم حصولهم على دوزة مما أثار غضب (٣) من أصحاب الملاحم فبدأوا بتكسير المسلخ ثم قاموا بضرب د.خريس وأحد مراقبي المسلخ في كافة أنحاء جسدتهما. وقد أصيب د. خريس باله حادة على الجانب الأيسر من وجهه كما تعرض لكدمات ورضوض وتبين من خلال الكسور أنه قد تم استخدام كرسي حديد أثناء عملية الضرب أما

مكالمات وبرقيات وكروت معايدة شخصية على حساب البلدية !!

يصر ديوان المحاسبة يلاحق الدكتور عبدالرزاق طبيشات بمكالمات وبرقيات وكروت معايدة شخصية على حساب البلدية !!

التي انت إلى اجراء هذه المكالمات والبرقيات عليها صرف هذا المبلغ دون وجه حق من التسيبين واعلامي. محافظ أربد بدوره أرسل كتاباً يتضمن ذات المطالبة إلى البلدية التي عثت اجتماعاً ليبحث الموضوع في مكتب المدير المالي في بلدية أربد بخصوص هذه الاستيضاحات وقد تبين أن الدكتور طبيشات لم يرد مبلغاً من الصفريات المستحقة عليه وهي إضافة إلى قيمة المكالمات المشار إليها سابقاً أجور برقيات مبلغ (١٠٩) ديناراً وطباعة كروت معايدة باسمه مبلغ (٣٩١) ديناراً.

نزع أحد أهراب اليسار في أربد بمسح مرحلة إعدام الوزن

يصر أحد أهراب اليسار "فرع أربد" حالياً مازحاً تطبيقاً داخلياً بتكليفه أهراباً مع قوى اليسار في أربد السني في ذلك كذا قال "أربد" أحد أعضاء الحزب اللقبانيين هو الخلافات المستمرة بالكتبة السياسي والتي انعكست على القاعدة بفرع أربد. هذا مع التأكيد على أن فرع أربد الرفيق، لم يعد قادراً على ضبط الأمور وهو الآن يشك في صراع مع الواقع.

محاولات جديدة لانشاء غرفة سياحية!

تتوي وزارة السياحة انشاء غرفة سياحية على غرار غرفة الصناعة وغرفة التجارة من أجل تفعيل الحركة السياحية في الأردن وتنشيط دور القطاع الخاص في هذا المجال. معلومات و"البلاد" تقول أن التنية متوفرة ولكن لم تصدر بعد خطوات عملية من شأنها التسارعة في تنفيذ هذه التنية!

الأطفال "تساطر" على المواطنين

يصر ديوان المحاسبة يلاحق الدكتور عبدالرزاق طبيشات بمكالمات وبرقيات وكروت معايدة شخصية على حساب البلدية !!

التي انت إلى اجراء هذه المكالمات والبرقيات عليها صرف هذا المبلغ دون وجه حق من التسيبين واعلامي. محافظ أربد بدوره أرسل كتاباً يتضمن ذات المطالبة إلى البلدية التي عثت اجتماعاً ليبحث الموضوع في مكتب المدير المالي في بلدية أربد بخصوص هذه الاستيضاحات وقد تبين أن الدكتور طبيشات لم يرد مبلغاً من الصفريات المستحقة عليه وهي إضافة إلى قيمة المكالمات المشار إليها سابقاً أجور برقيات مبلغ (١٠٩) ديناراً وطباعة كروت معايدة باسمه مبلغ (٣٩١) ديناراً.



النائب توجان فيصل

توجان فيصل إلى باريس

زيارة الزميلة توجان فيصل إلى باريس ضمن الوفد البرلماني الأردني الذي يرأسه العين أحمد عبيدات أدت إلى احتجاب زوايا الزميلة توجان لهذا الأسبوع، على أمل معاودة الكتابة في الأسبوع المقبل بعد أن يكون صوت الزميلة توجان قد "بُيع" من أجل المطالبة برفع الحصار الجائر عن الشعب العراقي الشقيق وهو الملف الذي تحرص توجان على فتحه هناك.

«التحرير»

التعديل وارد خلال فترة الإستراحة البرلمانية

إشاعات التعديل جزء من برنامج الطخ على الحكومة



الأساس التالية:

الحكومة فعلاً وسلوكاً. ثالثاً: لا مانع من مشاركة بعض النواب الذين يمتلكون خبرات تدفع بالحكومة لتحقيق برنامجها المطلوب وتكون مشاركتهم على أساس قدرتهم على أساس عضويتهم النيابية ومن أبرز المرشحين في هذا الاتجاه د. عبد الله الشور وسامير ققوار ومحمد داوية وسامير حياشنة، وتستطيع البلاد أن تؤكد أن أوساط الحكومة سعت ولا تزال لاستمراجه هؤلاء النواب لهم يقيمون بالحكومة، باتجاه توسيع القاعدة السياسية والاجتماعية للحكومة، فالنكتور المجالي يواجه جحش رأس داهم من إتكالية بعض الوزراء، فبدلاً من أن يعينوه باتوا عبئاً عليه وعلى حكومته وذلك يسعى للتخلص من هؤلاء عبر رفع حكومته بقدرة تستطيع مشاركتهم في تحمل الأعباء المترتبة عليه، فهل يفلح في إجراء التعديل المطلوب بعد أن حدد خياراته في ضوء حصيلة خبرته في بعض وزاراته وكذلك في نوعية العناصر الكفؤة التي يحتاجها؟

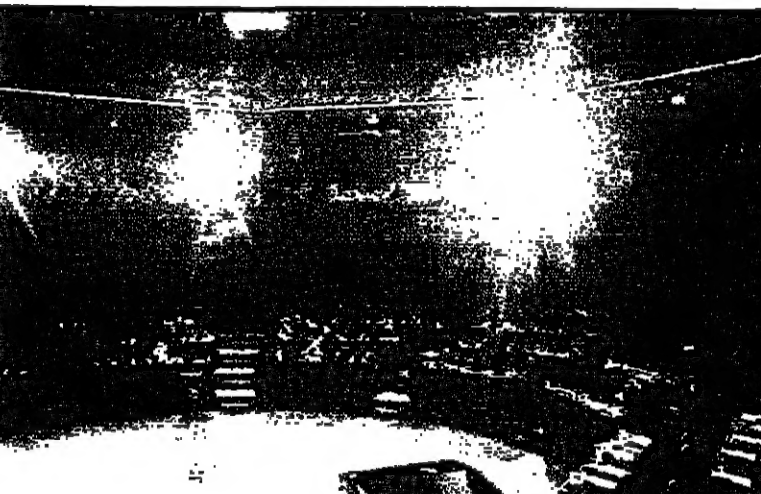
يبقى الحصار على الأردن قائماً على الصعيد السياسي والاقتصادي حمل يجعل المعارضة بلجنة مشتركة مستثمرة هذا الوضع لتقوم بدورها في معارضة الحكومة وهي: أولاً: كتلة حزب جبهة العمل الإسلامي المناهضة لسياسة الحكومة مبدئياً وبرنامجياً. ثانياً: التيار اليمني الرجعي المحافظ والمتحيز للإفخاض على الحكومة ليكون بديلاً عنها بعد أن استرد بعض موهبه وقياداته جزءاً من عافيتهم وياتوا في وضع مسالم مقبول. وأخيراً التيار اليساري بتشكيلاته الماركسية والقومية المزيية منه والبرلمانية، والرافض لكل سياسات الحكومة سواء بشأن التسوية أو بشأن القوانين

هل تجري تعديلات على حكومة الرئيس عبد السلام المجالي؟ ذلك هو السؤال المحير الذي بدأ موضوع اهتمام الشارع والمشتغلين بالعمل العام والمتابعين لأحوال الحكومة، سواء من موقع الصلحة في استمرارها كما هي أو من موقع خض دماء جديدة لها، بإضافة عناصر لتشكيلها تعكس مصالح، فالحكومة، أية حكومة أردنية مقبلة باتت أكثر إقترباً من مصالح فئات اجتماعية بعينها، فالخيارات محدودة، والفئات العليا من المجتمع باتت أكثر حرصاً في حماية مصالحها حتى ولو كان ذلك على حساب الوطن كله.

حكومة د. عبد السلام المجالي منذ أن تمت إعادة تشكيلها بعد انتخاب المجلس النيابي الثاني عشر، واجهت معارضة قوية، للحد الذي سجلت فيه أنها أقل الحكومات البرلمانية السابقة (منذ عام ٨٩) حصولاً على عدد مناصحي الثقة حيث حصلت على ٤١ صوتاً فقط ويبدو ذلك لوقوف مبني اتخذه د. المجالي وهو ابتعاده عن مشاركة النواب في حكومته، الأمر الذي جعله عرضة لانتقاد أكثرهم، أما السبب الآخر فهو اصطدام توجهات الحكومة مع مصالح بعض النواب الأثرياء من ممثلي القطاعين التجاري والصناعي الذين وقفوا ضد قانون البيعات وحلوا الحكومة حتى آخر نفس لتستطيع تمرير القانون وكذلك مع ممثلي أصحاب شركات التأمين الذين وقفوا ضد قانون شركات التأمين الذي أنجزته وزارة الصناعة والتجارة، ولا زال القانون بين أخذ ورد، ولولا كشف "البلاد" لطاويق الإبتزاز في تقريرها عن اجتماع الزميلة لتتم إلقاء القانون ذولاً عند رغبة أو تهديد الليبرالية أصحاب شركات التأمين النافذة المحتركة للسوق.

أما السبب الثالث فيعود لكثرة الطخ على الحكومة، لاتخاذها سلسلة من المبادرات الداخلية والخارجية والوادية، الأمر الذي استغل البعض من يجد في نفسه الكفاءة في تولي الحكومة، فبدأ يجمع قواه ليكون حاضراً وجاهزاً عند أي منعطف سياسي يحتاج للتغيير الوزاري، ولذلك يسعى النكتور المجالي لإستباق الحدث وقطع الطريق على أولئك الذين يحاولون الصيد في المياه الملهية والعريية والدولية العكرة، مستقيبين من حالة الحصار والتضييق المفروضة على الأردن بسبب سياسات الحازمة بشأن التسوية وخاصة في رفض التوصل لاتفاقية سلام مع العدو الإسرائيلي قبل أن تدفع إسرائيل شروط واستحقاقات التسوية وقيل أن تصل مسارات التفاوض مع سوريا ولبنان إلى إنجازات ملموسة تتواءم مع ما تحقق على السار الأرضي الإسرائيلي وأخيراً بسبب تمسك الأردن الحازم بالقدس لتكون ضمن الولاية العربية والسيادة الفلسطينية وعدم المساس بوضعها كجزء لا يتجزأ من الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ٦٧ التي تطبق عليها أحكام قرار مجلس الأمن ٢٤٢ باعتباره أساس التسوية ومرجعيتها. لكل هذه الأسباب

جلسة وداع.. ونهاية غزل والجميع بانتظار جرس الهاتف!



لم يستطع النواب لي ذراع الحكومة، مجبرين إياها على تحقيق رغبتهم الكامنة في تنفيذ ولاية المجلس الحالي لمدة شهر على الأقل، حتى يتجنب المجلس الهز الذي يؤول به إلى الوقوع في شرك الحكومة، وكانت الحكومة تريد من المجلس أن ينفذ مشروع قانون الضريبة العامة على البيعات بعد أن تجاوزت المدة التي حددتها مع صندوق النقد ولكن المجالي أثر أن يفرض الصندوق على أن يخضع لإبتزاز النواب الذين سارعوا بالرد على الحكومة بجمع توقيع أكثر من خمسين منهم يطالبون فيها بدعوة استثنائية ذات مجالات واسعة قد تكون أقرب إلى الدورة العادية قادمة العرب القانوني للمجلس عبد الرؤوف الروابدة والتي استغل على خمسة نقاط لجول الأعمال ١- القوانين المؤقتة ومشاريع القوانين وكذلك الاقتراحات بقانون ٢- تقرير ديوان المحاسبة ٣- القضايا الوطنية والقومية وحقوق المواطنين ٤- النظام الداخلي للمجلس ٥- القضايا والقوانين الحالية على الجاهز.. وكان المقصود من ذلك عدم قصر العمل على القوانين وحتى يجد النواب مجالاً للحركة داخل الدورة الاستثنائية بعد أن حددت الحكومة مسارهم في العادة التي كانت ستكون مقتللاً جماهيرياً لهم لولا أن الحكومة سرعت تقاضاتها في محاولة للإقتصاص من المجلس على جلسات الثقة حيث مرتت الحكومة أربعة قوانين دفعة واحدة اقترت في أقل من شهر فكانت ضريبة بعض القوانين حيث أنجزت الحكومة ما تريد ووجد النواب ما يواجهون به ناخبهم في الإستراحة، وقد فوجئت قضية البيعات أروقة المجلس بالحركة والنشاط بعد أن وجهت الحكومة ثلاث لسمات غير العاديين المالية التي أحسن رباها الإقتصاص من المجالي وحكومته عبر انراج جدول بالسلم المعافاة وتخفيض قيمة الضريبة

إلى ٧٪ وإجبار الحكومة على طرح المرحلة الثانية بقانون أي المرون من بوابة المجلس مرة أخرى. وكانت الكتلة مدار حركة طوال الأسبوع الماضي للوصول إلى حل مع اقتراب موعد الإنتهاء الذي بدأ مع بلوغ هذا العدد إلى القاري، وقد أعادت الكتل ترتيب أوراقها وتحالفاتها فقد بدأ التنسيق أسس الثلاثاء بين أبو الراغب وجبهة العمل الإسلامي ولكن المجالي يحاول «فركشة» هذا التحالف وهذه الحركة حيث يحاول أن تقر الحكومة الدورة الاستثنائية في منتصف نيسان حتى لا يعطي للكتل فرصة لاتقاط الانفاس والتفاهات في محاولة للإقتصاص من المجلس على جلسات الثقة حيث توريثات الحكومة في التحرك نحو تعطيل قرار اللجنة المالية في تخفيض قيمة الضريبة بعد أن رفض هذا التخفيض النائب عبد الهادي المجالي وكثفت البرلمانية التي ترى فيها نسبة منتهكة. كذلك سجل تحفظه على الجدول معتبراً إياها تعطيل سير إجراءات الحكومة، وطالب بإعطاء مزيد من الحركة لها ومد جسور الثقة معها.

بصورة مهزوزة انت بمجموعة كبيرة من المشاكسين إلى الخروج منه ومحاولة تشكيل إطار برلماني جديد من المتوقع أن يضم في صفوفه الديمقراطي، توجان، الحسادين، الشنيكات، الداوية، الحياشنة، الحشور، وإذا ما تم ذلك فإن التجمع النيموقراطي سيتقوت إلى تيارين متناقضين على أساس وأسمالي بعد أن أصبح التجمع محصوراً في يد الثلاثة على حد تعبير أحد نواب اليسار ولا شك في أن الحكومة استطاعت أن تقتت الكتلة لصالحها وقد لعبت على عدم التماسك الفكري والطبقي نتيجة البون الشاسع بين أعضاء الكتلة في المستويين السابقين كذلك استطاعت الحكومة استعمال معظم النواب الجدد الذين جلب على معظمهم الطابع الواسطي. ويتبقى كل المرافعات مفتوحة في الدورة الاستثنائية فالنواب يريونها في حزيان والحكومة تريدوا في نيسان ويرى المراقبون أن النواب إذا اجمعوا بشكل موحد فإن إجماعهم يأخذ الشكل الإلزامي للحكومة في موعد الجلسة وبرنامجها، ولكن الحكومة لها جراب ممل الحايوة ولا يستطيع أحد أن يعرف أي الأوراق التي ستستخدمها الحكومة لتضغط على النواب وإن كانت خطوة التعديل في أولى هذه الخطوات التي اتخذتها الحكومة من أجل تصعيد الكثير من النواب وسكن كل كتلة بانتظار أن يقرر جرس هاتفها من أجل التفاوض وأن أحسن المجالي لعبة التعديل فإنه بلا شك سيسجل نجاحاً حاسماً منبعا قد لا يستطيع النواب اختراعه وبالتالي تعطيل برامجه وهو المعروف بحرصه على تنفيذ برامجه بدقة وبدون مراوغة أو التفاف ولكنه سيرواغ هذه المرة من أجل كسب الوقت الذي يخشى وكل تقدم فيه يعني خسارات متتالية وهذا ما لا يقبله منطق دولة الرئيس.

مجمع النقابات يحاول استعادة دوره السياسي!

الخضر يريدون تجديد البيعة في نقابة المهندسين الزراعيين

سدة هذه القناعة بعد أن فقوها اللورتين متلاتين ولكن الانتشاق الكبير الذي حدث في صفوف جبهة العمل في هذه القناعة سيؤثر سلباً على نتائجهم حيث أعلن عصام قاشة مجتيدة باسم المستقلة يقف على رأسها وقد استطاع استمالة أسماء من البيض يربح جانبها واستطاع أن يدخل في قاعته بعض الأسماء المحسوبة تاريخياً على القائمة الخضراء ولكن هذا الشرائح أن يستطيع أن يحسم معركة وإن كان الصراع سيبقى يشكل رئيسي بين الخضر والبيض وستبقى حظوظ هذه القائمة قليلة نسبياً، وأكد عارفون للبلاد أن معركة النقيب ستحسم لصالح الخضر كون البيض مشتبهين ولكن لن تستطيع قنائة إن تحصلوا بلوك في المجلس وسيكون المجلس خليطاً من الأبيض والأخضر مع أروحية للخضر الذين احتسوا إدارة نقابة المهندسين الزراعيين.

القائمة المصغرة هي مجرد خطوة تكتيكية سرعان ما يعود بعدها حزب الوحدة إلى قواعد الخضراء وهذا ما أكدته أوساط من المرشحين في القائمة الخضراء وقد جاء خروج حزب الوحدة من القائمة بعد أن فشل مرشحهم لمنصب نائب النقيب من الفوز في الانتخابات المؤسفة التي أجرتها اللجنة. ولكن القائمة وستستمر من خير كما قالت المرشحة كريمة غانم مرشحة حزب الشعب الديمقراطي ويضم تحالف الخضراء أحزاب البعث الاشتراكي الذي حصل على مقعد النقيب وبعض في المجلس ومرشح للحزب العربي ومرشح للشيوعي بالإضافة إلى بعض المستقلين من التيار القومي ويراهن أعضاء القائمة على دعم خارجي يأتيهم من فتح التي سيكونون هم خيارها، بالإضافة إلى علاقاتهم المتميزة مع الخريجين الجدد الذين سيشكلون بيضة القبان في هذه المعركة أما على جانب البيض فيفتك المخضرم هادي التل تقبياً وحسن جبر نائباً للنقيب ومحمد بيبس ومراد عضالمة ووليد عرويات وحسن زيادة وسامير هباب وعبد الهادي فلاحات. ولا شك في أن البيض سيسعون إلى العودة إلى

الانتظار موجهة الآن إلى المعركة الحاسمة في المهندسين الزراعيين والتي يسيطر عليها أعضاء القائمة الخضراء منذ دورتين ويراوون الآن تجديد البيعة فمن ٥٠٠٠ مهندس زراعي عضو في القائمة سدد ١٧٤٢ مهندساً رسوهم استعداداً للمشاركة في المعركة وقد شكلت ثلاث قوات بالإضافة إلى بعض المرشحين المستقلين حيث يقف هادي أبو قمر على رأس القائمة الخضراء تقبياً ويشاركة عبد الرحمن غيث نائباً للنقيب وراضي الطراونة ومارزن عبد القادر وباهر العبدالات وباسل الريامي وسامير سليمان وكريمة غانم أعضاء. وقد نهج الخضر نهجاً متقدماً في تشكيل قائمتهم حيث تم اختيار الأعضاء من قبل لجنة موسعة ضمن قرابة ١٢٠ مهندساً ربما لا شك فيه أن هذا النهج الديمقراطي سيوزع من قوة الخضر وتعاظمهم ولكنهم لم يسلموا من حالة التشتت حيث شكل حزب الوحدة الشعبية قائمة مصغرة من نقيب ونائب نقيب وبعض خارج إطار القائمة الأمر الذي سيضعف من سطوة الخضر رغم أن الكثيرين من المراقبين يرون أن هذه

اشرت تجرية الأحزاب في عامها الأول ثمرأ متخوراً أدى إلى ضياع كل أرسدها السابقة وأعطى المواطن تونجاً غيرمقبول من التجرية المزيية ويصرف النظر عن المسبات التي أدت إلى هذا الحس فإن أكثر المتضررين من ظهور الأحزاب كان مجمع النقابات المهنية الذي كان مثبراً سياسياً إبان الحكم العربي وكان ممحاً لكل القوى والفعاليات السياسية. وقد استغل المجمع هذا التراجع في عمل الأحزاب استفغلاً جيداً إذ أعاد استقطاب الجميع إليه فمن مناقشته الحامية لضريبة البيعات مروراً بالوضع الديمقراطي في الأردن إنتهاء بلجنة مقاومة التطبيع كان المجمع عامل جذب لكل الأطر والفعاليات السياسية مستغلاً حالة الانتخابات التي توتر رجاسا الآن وكذلك حالة الاجتماعات السنوية للهيئات العامة وقد نهجت قيادات المجمع في الخطوات الأولى ونقلت الأحزاب إلى ساحة المجمع أما متحاربون أو متناحرين على مقاعد الإنتخابية عبر بوابة النقابات المهنية، فيعد أن نجح المهندسون في لجم جبهة العمل الإسلامي بفوز شبيلات تقبياً للمهندسين أصبحت



نولة رئيس مجلس النواب/معالي وزير الداخلية/معالي وزير التربية والتعليم/معالي وزير الإعلام/عطوفة مدير الأمن العام/عطوفة مدير الإذاعة والتلفاز/ سيداتي وسادتي أولياء الأمور سيداتي وسادتي المدرسات والمدرسين، صباحكم كوني! وسلاؤكم أيضاً كوني!.. واستراحة الفصول، وجمل العيون، والمشروق، والفريق، وماسحة المطر عن زجاج العبرات، والحنون! الذي أول ما تقابلون في رحلاككم العائلية والمدرسة. صباحكم كوني! الصحيفة التي تقرأون، وفنجان القهوة الذي تشربون، بائع الكعك المسسم، ومجنرة ذلك الدجاج المبحجة جراء اقتحام الربيع الفاجيء، أصوات أبواق حافلات المدارس، وزين أجراس بداية الحصص المدرسية، وصراخ طفلة ما زالت في مسجعتها الثاني من الحبي، وكتاباً ما زال في مسجعتها الثامنة مركباً من ناحية ما على رف ما لم يصله ضوء العين بعد... هذا هو كوني!! مسلاؤكم كوني! الستائر التي تُضفي الوقار على النوافذ الموصدة، وعود الغلاب الذي يضيء خشيته ثم يتلاشى، والطيور المهاجرة، والأعشاش للهجرة، والواجب المدرسي، والكراسي، والحقية المدرسية، وقلم الرصاص المسحوق حتى نهايته، والمحاذاة ذات رائحة "الزعتن" والجينة الصفراء الطرية، وكسرة الخبز المنسية في قاع حقبة المدرسة... هذا هو كوني!

فهل مرقت من يكون كوني؟! أنا شخصياً لم أعرف شخصاً بهذا الاسم أو "قراشة" أو "زمنة"، أو ملاً بهذا الاسم، إلا أنني قرأت صباح الأحد في تقارير الشرطة وأن طفاً خرج من بيت نوم يوم العيد ولم يدر، لكنهم وجوه "مفتسباً" ومفتولاً على أشبع ما يكون القتل في اليوم "الثاني". كوني! صاحب السنوات الثماني، أو إن شئت صاحب الشهور الستة والسبعين! خلفت نيا رحيله القسري بقايا فرح كان قد التصق على قسور القلب، وبت في متاعه حزن تارة وغضب تارة أخرى، فخلعت عتوة في دهليز عميق، ومظلم من التساؤلات.

تراه كم كحة من كلك العيد أكل كوني؟ متى خرج من حمام العيد؟ هل ذهب للحلاق لكي يزين له شعره الذي أجعل لونه وطوله؟ هل سلم على أصدقائه قبل خروجه من المنزل؟ وهل وعدهم بأنه عائد ليشاركهم غداء العيد؟ هل كان يلبس ثياباً جديدة ثلث العبد ورباوداع؟! هل تذكر «المجرم» «المجرم» أن عيد الفطر يتبعه عيد آخر يقال له عيد الأم؟ هل «تذكر» «تذكروا» أن له أمساً؟ هل تتأسروا أن النساء عيوناً؟ هل أقول صباحكم كوني! أم أنكركم بأن صباحكم «محمد الشحروري»؟! الطفل الذي ما زالت أجمل الذين اغتصوه ثم قتلوه، وكثبت عنه ربما قبل عامين، لم أعد أنكر، فالأطفال لا يلبق بهم إلا الحب، والسكينة، والإيمان، والأمان، والأفهام من أحباب الله فمن أحبهم كان الله إلى جانبهم.

كل الذين عنوت مقالاتي لهم مسؤولون عن مقتل أطفالنا، قل أن كوني! على سبيل المثال وجد ملابياً مكتوبة بالاختصار في ثاني من الملكة لا وهي «الزرقاء» فهل كان من اليسير على مجرم ما أن يغريه بالذهاب إلى قرية ثائية فيها ماء، وشجر؟ وهل تلك العنات التي ما زالت تصب في جثث «الصبي» وأردأ وأسفله أنواع الشراب امتنعت للأمر الأمن ومنعت سمومها عن هم نون السن القانوني كما سبق ورجوت؟! وهل أن وزارة التربية والتعليم قامت بدراسة ما لتصنيف المشاكل الأسرية، ومدى تأثيرها على بعض طلاب بات وجودهم بين طلاب آخرين عاملاً مساعداً لاتساع دائرة العنف والتهاك؟! هل أن الأسرة التعليمية رصدت سلوك طلاب وطلابات، وهل أن أولياء الأمور قبلوا أن تقاسمهم تلك الأسرة الولاية المشتركة لرسم جيل بهي على لوحة ويظني أبهى؟! وهل توقفت «التلفزيون» عن بث «مصارعة الثيران» بالجسد الأثمي؟! وهل توقفت عن بث المخابرات على شاشة «العلم نون» كي لا تسمي بعض جملة الوثيقة تشيداً رخيصاً يحفظه أطفالنا عن ظهر قلب؟ وهل يعلم وزير الداخلية إن «الديمقراطية» التي تطلبها هي تلك «الطوة» التي تتحدث بأسهاب عن خصائلها، لكننا نرفض أن نقبل إلى جنية تأخذ كوني! على غفلة من العيد، وأهلاً ثم لا ترده إلا مفتسباً، قتيلاً على أشبع ما يكون الإغتصاب والقتل!

سيداتي، سادتي في مهب الحزن، وماسفة الغضب أكاد أشاهد كوني! يشكك يده الصغيرة النحيلة بيد «محمد الشحروري» الملك الذي فقد جناحية على حين اغتصاب أكاد يا سادتي اسمعهم يرددون صباحكم كوني! مسلاؤكم كوني!



على مشارف
الطم

عبد الله حمدان

آخر الطم

كان بيتنا وبينه غفوة لم تطل إلا هنيهة، فلقد كان سهيل الخويل يملأ الصحراء ضجيجاً وكبيراً ووعوداً، وبعدها، ووقع اقتدامها وهي تمضي إلى غايتها يرسم صورة مستقبل أكثر قضاء وأملًا.

كان بيتنا وبين آخر الطم ومضة لم تتبين معالمها، وصيحة لم نسمعها جيداً، ودروساً لم نترك معانيها.

كان الرجال الذين شدوا الرحال على صهوة خيولهم ذات يوم عربي، فاعتبوا الصحراء قبل أن يطالمه التعب ليسوا هم الرجال.

وكان الصحراء التي لوحت رمالها للحالين بفضاء لا يضيق بالفيوم تطرق قسقي الزرع فيلكل منه الجميع، لم تعد هي الصحراء.

وكان البحار التي حنت على القوارب وهي تمخر جبابها، والرجال فوقها يحملون بامراطورية لا تودعها الشمس، لم تعد هي البحار، أو لم يعد الرجال هم الرجال.

أو لكان الرسل إلى الملوك والأباطرة يملون عليهم شروطاً فيستجيبون لهم، قد استبدلوا برسل تُملئ عليهم شروط الغير فيصفرون لها.

هكذا إذن

وقفة عند مغيب الشمس، وعلى مرمى دهر من طلوع القمر، وأبعد من فراخ ليست معودة من حدود الوطن.

هكذا إذن..

نودع الصحراء، والبحار، ونهجر صهوات الخيول، ونقضي بالبرسل الذين حملوا ذات يوم شروطنا.

هكذا إذن.. نستسلم للطم الأخير.

عزمي الخوجا أمين حزب الوحدة الشعبية في لقاء ساخن مع "البلاد"

أحزابنا فاشلة وخطابها السياسي متخلف!

للتحدث
بصراحة
للتحدث
بصراحة

خاوره: عمر كليب

يصنفه سياسيون وحقوقيون بالمنافس الصلب الذي لا يجيد المراوغة السياسية فهو ثابت على مبدئه، يؤمن تماماً بالجماعية، والحوار معه له نكهة خاصة.

عزمي الخوجا أمين عام حزب الوحدة الشعبية كان محاورتنا هذا العدد، نجحتنا نحن في إخراجه عن صمته ونجح هو - كما هي العادة - في أن يكون صادقاً في نقده إلى درجة الحدة وانتقاد نفسه وهكذا خرجنا بهذا الحوار الساخن.. لنقرأ معاً:

البلاد: تعيش أحزاب اليسار الأتني حالة تراجع حاد على صعيد علاقاتها بالجماعية إلى ماذا ترون هذا التراجع؟

الخوجا: لا بد من العودة إلى تشخيص الحالة التي عاشتها الأحزاب حتى تكون أكثر بقاءً والتراجع يعود إلى سببين الأول موضوعي والثاني ذاتي والتراجع نسبي إذا قيس برغم هذه الأحزاب في فترة العمل السري وعلى صعيد الظروف الموضوعية فإن أزمة التحرر التي تعيشها حركة التحرر العربي أثرت على أحزاب اليسار في الأردن لأنها جزء من الحركة كذلك انتمتوا للتسمية التي حدثت على السببين الموضوعي والعالمي ومنها انهيار المنظومة الاشتراكية وتكاد الاتحاد السوفيتي وتطوّر الحرب الأهلية والعرقية داخلها وتشتاق حرب الخليج الثانية والعميان التلخفي على العراق وما أفرزه من مناسي خلقت أحياناً وبأساً لدى الشباب وأثرت على نسبة العلماء والعمل بين الجماعية ولا تنسى الشرخ الذي أحدثته مسيرة التسوية والتراجم التي حصلت في المسيرة الديمقراطية مما خلق بلبلة في أذهان الناس حول جدية الحكومة في السير نحو الديمقراطية وكذلك دور بعض الأجهزة في إعطاء صورة عن فشل الأحزاب.

البلاد: كل الأسباب التي ذكرتها هي موضوعية هل يعني ذلك أن رداء الأحزاب بقي وهي دون خلا؟

الخوجا: لا ولكني أثرت الفصل بين الجانبين فطلى صعيد العامل الذاتي فإن الأحزاب فشلت في تحقيق برامجها وأهدافها التي رفعتها منذ التأسيس بما فيها الأحزاب التي وصلت إلى السلطة وعجزت عن تحقيق أهدافها كما فعلت حالة التشرذم والانقسام الذي حصل داخل الأحزاب القوية والتسمية والسبب يعود إلى الوضع التنظيمي ذاتية وخسفة الخلافات مما انعكس سلباً على صيرورتها، ولم تستطع الأحزاب لأن أن تتحول إلى أحزاب جماهيرية وأمامها شروط طویل حتى تتحول من أحزاب النخبة إلى أحزاب الجماهير بالإضافة إلى تخلف خطابها وبرامجها رغم التطور النسبي الذي حصل عليها إلا أنها ما زالت تفتقر للدراسات العلمية التي تبحث في واقع المجتمع الأردني وتربطه بما ينعكس في الواقع من التغيرات دون الوصول إلى الجوهر أو التقاضي.

البلاد: ما دور القوى العربية في التغير في

الحزب على حساب الديمقراطية بمعنى غلبة المركزية على الديمقراطية كيف تتطورون إلى الديمقراطية داخل

الحزب؟

الخوجا: إن هناك أحزاباً تفتتح الباب للديمقراطية وهناك أحزاباً تلتزمه، اتفق معك ولكن على الأحزاب أن تفتح باب الديمقراطية داخلها وأن تفرز له حيزاً واسعاً ونحن ندرس الآن مشروعاً يبيح للأحزاب إبداء رأيها عبر جريدة الحزب ونشره واعتقد أن انجاز هذا المشروع سيكون سابقة ولا شك أنه إني في البناء الديمقراطي

لم نعتقد صفقة مع الحكومة وعلاقتنا مع "الشعبية" متميزة!



نأمل أن تحقق الهدف.

البلاد: على فكر الإعلام أين نشاطكم الإعلامي خارج الصفح الحزبية والتلويات القبلية؟

الخوجا: هناك عدم عالة في تعامل السلطة التنفيذية مع الأحزاب فهناك أحزاب تطعن مثلاً وأحزاب تمنع وكذلك أجهزة الإعلام الرسمية التي ما زالت تخلف على الأحزاب وتحديداً اليسارية والصحف الحكومية لا تنشر أي بيان أو تصريح لقياس في حين تتصدر بيانات بعض الأحزاب الصفحة الأولى وعلى السلطة التنفيذية أن تفتح باب الإعلام المعارضة لأنها معارضة بناءً على قاعدة التمدنية ولا يمكن أن يكتم البناء التمدني إلا بالمساواة لا بغير مقتصر دور الإعلام الرسمي في قص وشطب أي خير هنا هذا إلا غلته هذه الساعات.

البلاد: يلزم المراقب أن حزب الوحدة قد تراجع بشكل كبير عما كان عليه في منظمة الجبهة وقد تجلى ذلك في خسارته لمواقفه في النقابات المهنية والعالية وقبائله لقلعه الثياري كذلك حجم الانسحابات الكبير من الحزب إلى ما مر ذلك؟

الخوجا: نعم حصل تراجع عن منظمة الجبهة وحصل هذا التراجع في النقابات المهنية ولكن الصعالية حافظت نوعاً ما على بقائها وكذلك المواقع الشبابية وأما أسبابه فهي كثيرة فبالإضافة إلى الظروف الموضوعية التي تحدثت عنها سابقاً هناك سبب مهم هو التحول من منظمة إلى حزب وقادراً هذا على بعض الرفاق الذين لم يوافقوا على عملية التحول فحدث قسم منهم موقفه من الحزب بالخروج منه وكذلك ظروف الانتقال من العمل السري إلى العلني يحتاج إلى فترة من التكيف ولا تنسى عجز الأحزاب في أزمة الخليج حيث لم تقم بأي عمل ملموس على الأرض بالإضافة إلى الشرخ الذي حدث بعد معرودة حيث كانت هناك مجموعة لها رأي مخالف لآراء الحزب حيال مشروع

البلاد: العلاقة بينكم وبين الجبهة الشعبية ما نوعها؟

الخوجا: علاقة تنسيق وتعاون ونحن الآن حزب له أوراقل والمقرر من المؤتمر العام وبالتالي فنحن حزب له مقوماته وما زالت لنا علاقة مميزة مع الجبهة.

البلاد: إلى أين وصل مشروع الوحدة مع حزب الشعب الديمقراطي وهل هو في حقل مشروع حزب اليسار؟

الخوجا: لقد شكلنا لجان اختصاص في كثير من المسارات مثل العمل الثقافي والإعلام.. وقد وضعت اللجان أوراق عمل لهذه المنظمات والدوائر ولأن تناقض الهيئات المركزية الأوراق للجنة والمفروض أن تقرها خلال أسبوعين على الأكثر، واستطيع القول أن الأمور تسير بشكل جيد في مشروع الاتحاد وهناك حماس بين القواعد الحزبية على هذا الاتحاد، أما بالنسبة للحزب الأخرى فإن الباب مفتوح أمام كل التيارات وليس مقتصر على الحزبين على أساس التبع والتبعية الذي يفتنه الحزبان.

البلاد: كلمة أخيرة حول الأحزاب والقوى الأخرى.

الخوجا: ما أود قوله أن المطلوب من الأحزاب أن تتجه نحو صيغ وحدوية أو اتحادية وتقلص عندها غير البربر وخاصة أن الأحزاب الآن تمثل كافة ألوان الطيف السياسي والفكري والعقائري وأرى أن لا تزيد من ستة أحزاب كذلك على السلطة أن تسارع في عملية البناء الديمقراطي الحقيقي لأننا ما زلنا نعيش هامش الديمقراطية حتى تستفيق الأحزاب أن تمارس دورها وأن تتطرق طريق الوحدة الوطنية التي نحن في أمس الحاجة اليه.

جدار الأحزاب يتصدع تماماً في إريد

أحزاب أصبحت نوازل للثرياء وأخرى لا تجد قيمة أجرتها!

من ميسون عمر وريم الملاح

الأحزاب تجمع على أن الركود حالة سائدة في إريد، الطرف الموضوعي هو السبب وقب الأحزاب التي، الوضع المالي المتفاوت أريك الناس وبغها إلى الاحجام من المشاركة، الأحزاب وأوضاعها أصبحت الشغل الشاغل للراقيين السياسيين والمواطنين العاديين فيعبر مرور سنة على تأسيسها المالي ما زالت الأحزاب تفرح بين مكائنها أو التراجع.. "البلاد" حاولت رصد هذه الحالة لقاء مزيد من القصص عليها ومن أجل الخروج من هذا الملتق انطلقنا من الرعية حول مستقبل العمل الحزبي الأردني الذي يراجه بعد من قبل الشارع الأردني من سبب "البلاد"، حاولت مجموعة من قيادات الأحزاب في منطقة إريد من أجل الوقوف على المشكلة التي تصنف بدم أركان البناء الديمقراطي.

الخطار لصبرية المحنة بالأمة العربية.

ثاني الزعيم الحزبي عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الأردني قال أن ظروفنا الأحزاب حالة غير واقعية يوم، سبب ضعف الأحزاب التي سبقت القدرات الحزبية لدة طويلة وعادة الناس للأحزاب واعتقاد المواطن بزيوت الديمقراطية وأنها ليست إلا عملية كشف لإيقاع الأحزاب في الفخ تسبب في عدم انخراط الناس في الأحزاب.

كما أشار إلى إيمان الحكومة لشخصيات أردنية بتشكيل أحزاب وبالتالي تمويه الناس بشكل أو بآخر.. وأكد ضرورة عدم خلط الأحزاب الصراع الاجتماعي والصراع السياسي إذ أن كثيراً من المشاكل الحزبية البيروقراطية المولدة لم تلق اهتمام الأحزاب والنسب الاقتصادي على الصراع العربي الإسرائيلي ما انعكس على فعالية الأحزاب وتمتع تصديق كل ما يجري ما أدى إلى حالة تفرق بين الناس في هذه الظروف بسبب الانقسام في الأوساط صراع سياسي على من سيخوض المنطقة لا يرى ضرورة لخول الأردن وحده مع أي دولة عربية مسجورة وأضاف: لا إمكانية لوحدة العمل اليسارية، لكن قد تشكل جبهة عمل واحدة كجبهة صهيون وذلك لأسباب ذاتية إلى بعض القيادات إضافة إلى اختلاف المبادئ الفكرية والتأطير للأحزاب.

إبراهيم العيسى عضو اللجنة المركزية لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي قال: إننا نلص الركود الحزبي إلا أنه يتفاوت من منطقة إلى أخرى ومضى بأسباب الركود إلى حالة الإحباط العامة عند المواطن الفلسطيني العربية بوزائرها السياسية أثرت على فئة المواطن بقدره الأحزاب على الخدمة كما أنها لم تحقق نتائج ملحوظة وازدادت في الانتخابات التمهيدية، وأن بعض الأحزاب بحاجة لإجراء بعض التعديلات لإبرازها وتشكيل وتكامل مع التغييرات، إضافة إلى عدم كفاية آليات عمل الأحزاب لذلك علينا تطوير آليات العمل لتوسيع أمان الديمقراطية من خلال الأحزاب وتفعيل العمل الخارجي للحزب لتشاعر المواطن بوجوده ويور.. وقال أن على وسائل الإعلام عكس وجهة نظر الأحزاب حول القضايا المختلفة فوسائل الإعلام الميمنة للتصوية السلمية ومعارضة السلطة من زاوية التصديق أثر على قدرة المواطن على اكتشاف الإحباط الصحيح، وأشار إلى وجود خلاف سياسي بين الأحزاب مما يعطل من الصمب توحدا ضمن بوقعة واحدة.

حرب الأرض صفة تشغل بين اصحاب البسطات وموقف الأمانة!

بأول - محمد غنم - بسطتي صغيرة ولا تنزع أريد من السبب أما موقف الأمانة فيلزموننا بقاء، على غير التراجع.. "البلاد" حاولت رصد هذه الحالة لقاء مزيد من القصص عليها ومن أجل الخروج من هذا الملتق انطلقنا من الرعية حول مستقبل العمل الحزبي الأردني الذي يراجه بعد من قبل الشارع الأردني من سبب "البلاد"، حاولت مجموعة من قيادات الأحزاب في منطقة إريد من أجل الوقوف على المشكلة التي تصنف بدم أركان البناء الديمقراطي.

البلاد: يلزم المراقب أن حزب الوحدة قد تراجع بشكل كبير عما كان عليه في منظمة الجبهة وقد تجلى ذلك في خسارته لمواقفه في النقابات المهنية والعالية وقبائله لقلعه الثياري كذلك حجم الانسحابات الكبير من الحزب إلى ما مر ذلك؟

الخوجا: نعم حصل تراجع عن منظمة الجبهة وحصل هذا التراجع في النقابات المهنية ولكن الصعالية حافظت نوعاً ما على بقائها وكذلك المواقع الشبابية وأما أسبابه فهي كثيرة فبالإضافة إلى الظروف الموضوعية التي تحدثت عنها سابقاً هناك سبب مهم هو التحول من منظمة إلى حزب وقادراً هذا على بعض الرفاق الذين لم يوافقوا على عملية التحول فحدث قسم منهم موقفه من الحزب بالخروج منه وكذلك ظروف الانتقال من العمل السري إلى العلني يحتاج إلى فترة من التكيف ولا تنسى عجز الأحزاب في أزمة الخليج حيث لم تقم بأي عمل ملموس على الأرض بالإضافة إلى الشرخ الذي حدث بعد معرودة حيث كانت هناك مجموعة لها رأي مخالف لآراء الحزب حيال مشروع

البلاد: يلزم المراقب أن حزب الوحدة قد تراجع بشكل كبير عما كان عليه في منظمة الجبهة وقد تجلى ذلك في خسارته لمواقفه في النقابات المهنية والعالية وقبائله لقلعه الثياري كذلك حجم الانسحابات الكبير من الحزب إلى ما مر ذلك؟

الخوجا: نعم حصل تراجع عن منظمة الجبهة وحصل هذا التراجع في النقابات المهنية ولكن الصعالية حافظت نوعاً ما على بقائها وكذلك المواقع الشبابية وأما أسبابه فهي كثيرة فبالإضافة إلى الظروف الموضوعية التي تحدثت عنها سابقاً هناك سبب مهم هو التحول من منظمة إلى حزب وقادراً هذا على بعض الرفاق الذين لم يوافقوا على عملية التحول فحدث قسم منهم موقفه من الحزب بالخروج منه وكذلك ظروف الانتقال من العمل السري إلى العلني يحتاج إلى فترة من التكيف ولا تنسى عجز الأحزاب في أزمة الخليج حيث لم تقم بأي عمل ملموس على الأرض بالإضافة إلى الشرخ الذي حدث بعد معرودة حيث كانت هناك مجموعة لها رأي مخالف لآراء الحزب حيال مشروع

البلاد: العلاقة بينكم وبين الجبهة الشعبية ما نوعها؟

الخوجا: علاقة تنسيق وتعاون ونحن الآن حزب له أوراقل والمقرر من المؤتمر العام وبالتالي فنحن حزب له مقوماته وما زالت لنا علاقة مميزة مع الجبهة.

البلاد: إلى أين وصل مشروع الوحدة مع حزب الشعب الديمقراطي وهل هو في حقل مشروع حزب اليسار؟

الخوجا: لقد شكلنا لجان اختصاص في كثير من المسارات مثل العمل الثقافي والإعلام.. وقد وضعت اللجان أوراق عمل لهذه المنظمات والدوائر ولأن تناقض الهيئات المركزية الأوراق للجنة والمفروض أن تقرها خلال أسبوعين على الأكثر، واستطيع القول أن الأمور تسير بشكل جيد في مشروع الاتحاد وهناك حماس بين القواعد الحزبية على هذا الاتحاد، أما بالنسبة للحزب الأخرى فإن الباب مفتوح أمام كل التيارات وليس مقتصر على الحزبين على أساس التبع والتبعية الذي يفتنه الحزبان.

البلاد: كلمة أخيرة حول الأحزاب والقوى الأخرى.

الخوجا: ما أود قوله أن المطلوب من الأحزاب أن تتجه نحو صيغ وحدوية أو اتحادية وتقلص عندها غير البربر وخاصة أن الأحزاب الآن تمثل كافة ألوان الطيف السياسي والفكري والعقائري وأرى أن لا تزيد من ستة أحزاب كذلك على السلطة أن تسارع في عملية البناء الديمقراطي الحقيقي لأننا ما زلنا نعيش هامش الديمقراطية حتى تستفيق الأحزاب أن تمارس دورها وأن تتطرق طريق الوحدة الوطنية التي نحن في أمس الحاجة اليه.

البلاد: العلاقة بينكم وبين الجبهة الشعبية ما نوعها؟

البلاد: العلاقة بينكم وبين الجبهة الشعبية ما نوعها؟

الخوجا: علاقة تنسيق وتعاون ونحن الآن حزب له أوراقل والمقرر من المؤتمر العام وبالتالي فنحن حزب له مقوماته وما زالت لنا علاقة مميزة مع الجبهة.

البلاد: إلى أين وصل مشروع الوحدة مع حزب الشعب الديمقراطي وهل هو في حقل مشروع حزب اليسار؟

الخوجا: لقد شكلنا لجان اختصاص في كثير من المسارات مثل العمل الثقافي والإعلام.. وقد وضعت اللجان أوراق عمل لهذه المنظمات والدوائر ولأن تناقض الهيئات المركزية الأوراق للجنة والمفروض أن تقرها خلال أسبوعين على الأكثر، واستطيع القول أن الأمور تسير بشكل جيد في مشروع الاتحاد وهناك حماس بين القواعد الحزبية على هذا الاتحاد، أما بالنسبة للحزب الأخرى فإن الباب مفتوح أمام كل التيارات وليس مقتصر على الحزبين على أساس التبع والتبعية الذي يفتنه الحزبان.

البلاد: كلمة أخيرة حول الأحزاب والقوى الأخرى.

الخوجا: ما أود قوله أن المطلوب من الأحزاب أن تتجه نحو صيغ وحدوية أو اتحادية وتقلص عندها غير البربر وخاصة أن الأحزاب الآن تمثل كافة ألوان الطيف السياسي والفكري والعقائري وأرى أن لا تزيد من ستة أحزاب كذلك على السلطة أن تسارع في عملية البناء الديمقراطي الحقيقي لأننا ما زلنا نعيش هامش الديمقراطية حتى تستفيق الأحزاب أن تمارس دورها وأن تتطرق طريق الوحدة الوطنية التي نحن في أمس الحاجة اليه.

البلاد: العلاقة بينكم وبين الجبهة الشعبية ما نوعها؟

البلاد: العلاقة بينكم وبين الجبهة الشعبية ما نوعها؟

يتبرأ من شقيقته لأنها أصرت على حقها في الميراث!! طبيب يتحول الى درويش.. ويصرف الحجب للمرضى!!

فإذا تحولت السياحة إلى مصيعة
ولجأوا بهذا الشكل فإنه يتوجب على الجهات
التي تشرف على هذه الأماكن أن تتخذ
إجراءات احترازية تمنع دخول الطائفتين
وخاصة حملة الأمواس عن طريق تقييد من
يُشتبه بهم وإخراج كل من يحاول الإساءة
دخول هذه الأماكن بالقوة!!

- يخض النساء يتعمرن على
توثقتهن ويحولن إلى وحوش كاسرة،
يسكن العسا من طرفها في حرب
الخاصة ضد أزواجهن في حين يستسلم
سيف الأزواج للامر الواقع إسما
وسعفا وحفاظا على تراث
الزواج
تحت أديم
عقيق في قربة رأس بعد
لغات عليه زوجة ضربا بالغة حادة
ووضن من قاضيهما أو حتى ان يعتابها

يقول: أي جهل الكثيرين من النساء من
أنهن لا يرتفعن قبل الطهارة، بين المسنن
والعلماء وبينهم شذوذا لا يحسن لها.
والفتاوى والفتاوى القبلية على الزواج
مستوحاة من الزنا في هذا الوقت وكانت
بها على أن ارتفعوا كالحق الزواج هو أم
مطلوبه وهذا لا ينافي إلا أن المرأة يمكن
في شدة شدة الفتاوى الشاذة أن الفتاوى
وأنه ولكن يتصور أن الشباب في الاعتقاد
سكن في من أم السنين تأخر الزواج.



فواز أبو حجلة

ديمقراطية انتخابية

أكد اتقيا من دعوات البعض إلى الديمقراطية وترويجهم لنموذجها الإسرائيلي ونماذجها الغربية في العالم الاستعماري الذي يطلق على نفسه، ويطلق عليه صغار عملائه في العالم الثالث، اسم "العالم الحر". ويشتد امتعاضه إلى درجة الغثيان عندما أسمع "الأولاد" ينظرون في المقامى ضد الأنظمة التوتاليتارية وما يسمونه بالديكتاتوريات الحاكمة في بعض البلدان التي تتميز بالاستقرار نتيجة وجود حكم قوي فيها يحافظ على وحدة أراضيها ويمنع تحويلها إلى أسواق مفتوحة للتجار والسماسرة ويؤكد "العالم الحر". ويبدو أن هذه النزعة التخريرية لدى بعض المراقبين مدعومة بتوجه إعلامي رسمي، ففي الوقت الذي ينشط فيه "نمات الديمقراطية" في عمان بتوزيع الكتيبات والنشرات عن انتهاكات حقوق الإنسان المزعومة في كويوا، ويمنع الدول الأفريقية التي تحكمها أنظمة تقسية، ويواصل التلفزيون الأردني عرض البرامج الوثائقية والأفلام والمسلسلات الأمريكية التي تبين الزعيم الألماني "هتلر" وتهمه زوراً بخرق ملايين اليهود. وفي الوقت الذي تركز فيه منظمات حقوق الإنسان في العراق والسودان وليبيا والجزائر، فإن هذه المنظمات لا تشير إلا من بعيد ويخجل شديد إلى انتهاكات حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة وفي الكويت وبعض دول التحالف العربية المدعومة أمريكياً.. بل وفي أمريكا نفسها.

ربما تكون موضة حقوق الإنسان جذابة لبعض الشباب والشابات لا ناهي تنابع حسهم الإنساني وتضرب على أوتار رغبتهم المخلصة في رفع الظلم عن الإنسان المظلوم أينما كان، ولا اعتقد أن أحداً في الكون يطالبهم بالتخلي عن هذا الإحساس النظيف، لكن المشكلة تكمن في فهم النوايا والأسباب والتنازع التي يمكن أن يقود إليها الترويج ضد أنظمة معينة، في هذا العالم التابع بمعظمه للهيمنة الأمريكية والتسلط اليهودي البشع. لقد اجتهد الأمريكيان واليهود كثيراً لإسقاط الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفياتي.. وأسقطوه بالفعل، ولكن ماذا حقق هذا الإنجاز الإنساني؟ لا أعتقد أننا نختلف في تقييم الأوضاع الحالية في روسيا وياقي جمهوريات الاتحاد المحلول فبعد "خلاص" المواطنين من تسلط الحزب الشيوعي وتقدمه بالقرار السياسي أصبحوا أسرى للجوع وروائح اللحم يسبب "اللين" وياقي الإبتكار الأمريكية. واستطاع القانون اليهودي تحويل نصف تساء روسيا ومن نقل أسرارهم عن المشركين إلى مومسات يمارسن مالهة بشكال مختلفة. يصار مشهوداً مألوفاً في شوارع موسكو الحكومية بما فيها الجريمة، أن ترى الباحثين عن بقايا الطعام في حاويات الزبالة.

لما الوضع في أفغانستان فإنه أقسى وأشد، فبعد الإطاحة بالحكم الشيوعي، وبعد الخلاص من "الكتاتيون" تجيب الله تحولات أفغانستان كلها إلى ساحة الصراع المدمر بين عصابات الشيشي، وقرر عملاء واشنطن مواصلة جهادهم حتى تدمير آخر حائل غرفة في كابل.

أن لنا أن نعرف أن الديمقراطية لاتطعم خبزاً ولا تحرر وطناً أو قراراً سياسياً ولا تحمي من وباء.. فهل تنظروا بما يجري حولنا أم نغمض أعيننا ونغني ضحايا؟

توبيخ
فقدت الكثير من أحرار
فصرت أمت كثيراً لهذا التراب
مظفر النواب

هتكرات (٧)
إن الأتية السياسية التي تعرف
باسم الأحزاب البرجوازية قد انقلب
جميعاً تضم جماعات لا هم لها سوى
خمة مصالحها الأتانية.

حوار بالرصاص في نابلس

جرحى...
والقادم أعظم

بيانات تشهير بالقيادات الفتحاوية والرافضة تكشف أسماء الكوادر المسلحة !!



السيرة

بعد صدور هذا البيان، صدر بيان مضاد يحمل توقيع "فتح" ويرد على التوجيه الوارد في البيان السابق، ويوضح موقف موقعه من خط المقاومة والكفاح المسلح (القطاع الغربي)، ويعتبر هذا البيان أن ما جاء في البيان الأول من توجيهات واتهامات لبعض القياديين إنما هو في الأصل موجه إلى شهداء فتح به بالشهيد كمال عدوان والشهداء ماجد أبو شرار وسعد صايل وأبو الهول وأبو جهاد ومئات الشهداء من ضباط القطاع الغربي.

وقد بدا واضحاً في هذا البيان أن هناك غضباً حقيقياً وشديداً إزاء محاولة البعض تشويه خط الكفاح المسلح والمؤمنين به، ولذلك رأيت قيادة الحركة التوجه إلى بعض المضمولين باتهامات البيان الأول في محاولة التلمذ الموضوع ومنع ثقافته وقد حدث بالفعل أن تدخل السيد فاروق القدومي وأبو الطيف وأم جهاد، وأبو ماهر غنيم، وجورج حاري وغيرهم، لكن الذين تم الإتصال بهم أصروا على طلب عقد اجتماع للجنة المركزية التابعة للموضوع وحسمه وهذا ما كان قد قوتت المركزية عقد اجتماعها.

في الوقت نفسه، وبينما كانت اللجنة المركزية للحركة مجتمعاً في تونس، كان "صقور القطاع الغربي" يعلنون في نابلس تصعيد المواجهة مع قوات الاحتلال الملائكة والمحرورين من العدة.

ويبدو من سياق الأحداث الأخيرة وما سبقها أيضاً أن بعض أبناء فتح لن يستطيعوا العودة إلى منطقة الحكم الذاتي لأنهم مسؤولون عن قتل وجرح يهود، وقد أصدر شاحاك في كل اللقاءات الأمنية بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي في القاهرة، وفي إيطاليا، وسويسرا واليونان، أمر على عدم السماح لهم بالعودة. في المقابل فإن هناك آخرين في فتح سيمهونون بإتفاقيات خاصة وتبريتات خاصة وتسمى إسرائيل إلى الإيقاع بين الطرفين.

في غضون ذلك، حذر قيادي فتحاوي هاتقه "البلاد" في تونس من أن ما حدث في نابلس يمكن أن يحدث في باقي مدن الضفة والقطاع إن لم يتم وضع حد سريع للتجاوزات مشيراً إلى أن حركة فتح ما زالت فصيلاً ثورياً ولم تتحول إلى حكومة أو إلى حزب سياسي.

شملت آلاف المواطنين الذين حملوا أكباليل الزهور وفتقوا ضد اتفاق القاهرة. وقد أتت هذه المظاهرة التي اكتسفت برقع أكباليل الزهور والأعلام الفلسطينية إلى زيادة حساسية المؤمنين بضرورة استئناف المحادثات مع الإسرائيليين وبعض المتحسين لهذه المحادثات.

في اليوم التالي للمظاهرة خرج أحد أنصار الدل ياني ثمن (ع ميروكة) وحاول قتل أحد الشبان المعروفين بقناعته بالمقاومة، فقتلوه وأصاب تسعة مواطنين من المارة.

واختفى عن الأنظار، والغريب أن سلطات الاحتلال لم تقيم بالبحث عنه واعتقاله !! وكان التصعيد الكلامي قد بدأ قبل الرصاص قد أرسلت "شعبة ثقافية" رسالة إلى الرئيس أبو عمار وتضمنت الرسالة موجوماً عنيفاً على رموز القطاع الغربي وكوادره، وطالت الاتهامات الواردة في الرسالة عضوين في اللجنة المركزية لفتح وعدداً من كوادر الحركة. وتضمنت الرسالة أيضاً، أسماء عدد من عناصر وكوادر الحركة في الضفة وشرحاً عن مهماتهم، وهذا غير مألوف في مثل هذه الرسائل.

لكن الرسالة ختمت بطلب إرسال أموال.. من أجل العمل واستمراره. وتلا هذه الرسالة بيان عنيف وجارح، تم توزيعه في نطاق محدود، ويحمل توقيع "منافطلي فتح" ويتضمن هذا البيان شتائم وتجريحا شخصياً بكل من عباس زكي ومحمد جهاد رفازي الحسيني وأبو زياد وآخرين وكان عبارة عن صندوق شتائم بكل أنواعها.

المواقف الراضية للسلام بأي ثمن، واكتسب الراضون في فتح ولاه وتعاطف غالبية الشارع الفلسطيني في الأراضي المحتلة، خاصة بعد أن تبين أن الإسرائيليين يفاوضون ويرتكبون جرائم القتل الجماعي في نفس الوقت. وقد أزعج هذا الموقف الجماهيري بعض أنصار الدل ياني ثمن وخاصة في اللجان السياسية التي فقدت معظم التعاطف الشعبي الذي كانت قد حققت في بداية عملية التسوية، وبلغ ذروته في اتفاق أوسلو ثم تصاعد بعد اتفاق القاهرة.

ونتيجة لهذا الوضع فقد تاتمت الحساسية الموجودة أصلاً بين الطرفين، خاصة وأن الأرض المحتلة شهدت تزايداً للعمليات التي نفذها صقور القطاع الغربي وأعطوا مسؤوليتهم عنها، وفي عمليات استهدفت إسرائيليين ومواقع إسرائيلية، مما أخرج بعض المشاركين في المفاوضات التي كانت متوقفة أصلاً بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي.

في ليلة العيد خرجت مظاهرة في مدينة نابلس

القسم المحتل - تونس - البلاد
مساهم الأحد الماضي بدأ الوفد الأمني الإسرائيلي برئاسة أمنون شاحاك نائب رئيس إركان جيش العدو محادثاته في تونس مع القيادة الفلسطينية من أجل التمهيد لاستئناف المباحثات بين الجانبين حول تطبيق اتفاق الحكم الذاتي.

وكاد لقاء الجانبين أن ينفض بعد خمس دقائق فقط عندما حاول شاحاك الرد على الغضب الفلسطيني الناتج عن مجزرة الخليل بأن يأسر إلى التشكيك بالرغبة الفلسطينية بالسلام عند ما قال: كيف تقاضوننا على الحلاوة وتأمرون رجالكم بإطلاق الرصاص على جنودنا في المناطق؟

سكت البعض عن ملاحظة شاحاك الاستفزازية ورد أخرون بنصف على هذه المحاولة الفاشلة لامتصاص الغضب والتفحمة.. ويبدو أن قراراً فوق إرادة الطرفین دفعهما لإكمال اللقاء.

لكن شاحاك، وهو الخبير في شؤون المعلومات والإستخبارات قد لاس أكثر الأعصاب الفلسطينية حساسية عندما وجه سؤاله الخبيث.. فالوفد الإسرائيلي الزائر لتونس كان مزوداً بأخر التقارير وأشمل التفاصيل وخط المقاومة والكفاح المسلح من جهة أخرى، وكان شاحاك يعرف أن هناك أزمة خطيرة تهدد بالاتفاق العنيف بين التوجهين، خاصة بعد أن أخذت المواجهة طابع التصدي والتحدي على الأرض، ليس بالبيانات فقط بل بالسلاح أيضاً.

وقد تزامن وصول الوفد الإسرائيلي إلى العاصمة التونسية مع وصول أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح الذين عقدوا اجتماعاً موسعاً هناك لمحاولة تدارك آثار الصدام الأخير بين جناحي التسوية والمقاومة في حركة فتح.

وقائع التصعيد والإفترار
حاولت تتبع الخيط للوقوف على تفاصيل التصعيد والإفترار الذي شهدته نابلس ويخشى أن يمتد إلى باقي مدن الضفة والقطاع.. وخرجنا بالوقائع التالية..

بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل تجنرت وقائع التصعيد والإفترار.

حاولت تتبع الخيط للوقوف على تفاصيل التصعيد والإفترار الذي شهدته نابلس ويخشى أن يمتد إلى باقي مدن الضفة والقطاع.. وخرجنا بالوقائع التالية..

بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل تجنرت وقائع التصعيد والإفترار.

حاولت تتبع الخيط للوقوف على تفاصيل التصعيد والإفترار الذي شهدته نابلس ويخشى أن يمتد إلى باقي مدن الضفة والقطاع.. وخرجنا بالوقائع التالية..

بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل تجنرت وقائع التصعيد والإفترار.

حاولت تتبع الخيط للوقوف على تفاصيل التصعيد والإفترار الذي شهدته نابلس ويخشى أن يمتد إلى باقي مدن الضفة والقطاع.. وخرجنا بالوقائع التالية..

بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل تجنرت وقائع التصعيد والإفترار.

"البلاد" تنفرد بنشرها أسماء ٢٢ ضابطاً إسرائيلياً على قوائم التصفية الفلسطينية تطارد بهم مجموعات "فتح" و"حماس" و"الشعبية"

- البلاد - خاص**
علمت "البلاد" أن قيادة المجموعات العسكرية التابعة لحركتي "فتح" و"حماس" أصدرت مؤخراً أوامر لعناصرها باستهداف عدد من قادة وضباط أجهزة الاستخبارات والمخابرات الإسرائيلية.
- وقد حصلت "البلاد" على قائمة بأسماء ٢٢ شخصاً من ضباط الأمن الإسرائيليين الذين يشملهم قرار التصفية وهم:
- ١- الكولونيل شومويل سيجف - وهو نائب رئيس الإدارة المدنية وضابط مخابرات الشؤون العربية، ويعتبر خطيراً جداً بالنسبة للفصائل الفلسطينية.
 - ٢- الجنرال دويرن الموك - قائد قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة.
 - ٣- الميجر أوري - مستشار الشؤون العربية في الإدارة المدنية في رام الله، وهو حلقه الوصل بين
 - ٤- أوييد بن أمي - الخاطق باسم وزارة الدفاع الإسرائيلية.
 - ٥- يوسي - ضابط إستخبارات عسكرية في نابلس.
 - ٦- دوف كادييت - الحاكم العسكري المسؤول عن منابذة المنظمات الفلسطينية وتحرك القوات المستترة، وهو مهمت كثيراً بعتامة نشاط حركة حماس.
 - ٧- يوسي ديت - نائب الحاكم العسكري، ويشارك رئيسه في نفس المهمات.
 - ٨- الميجر افرايم - مستشار الشؤون العربية في بيت إيل.
 - ٩- الميجر حاييم - نائب الحاكم العسكري في رام الله.
 - ١٠- عفيف طلفش - وهو من "حرس الحدود" وقد انتخب للعمل في "القوات المستترة".
 - ١١- الكولونيل حسين فارس - وهو قائد "حرس الحدود" في قطاع غزة.
 - ١٢- الكولونيل شوقي شاحور - مساعد قائد "حرس الحدود" في قطاع غزة.
 - ١٣- الكابتن سامي - ومركزه في قرية خربة الصباح.
 - ١٤- الكابتن ربيع - وهو ضابط الإدارة الأمنية في "التي صالح".
 - ١٥- الجنرال مائتان فلناني - قائد المنطقة الجنوبية في غزة، وهو المسؤول المباشر عن منابذة الطرادين وقد كان له دور مباشر في إغتيال الشهيدين عماد عقل وأحمد أبو الرش في غزة.
 - ١٦- ساسي كاتشير - مسؤول منطقة رفح.
 - ١٧- الرائد إبراهيم ملكا - نائب قائد كتية جلعادي ويعمل في منطقة خانينوس.
 - ١٨- أي من ينفيد - قائد الوحدة العسكرية في مخيم رفح.
 - ١٩- للملازم أول بنحساس يورشتين - قائد الوحدة العسكرية

في مخيم الشاطئ في قطاع غزة. -٢٠- الملازم أويدي رقيب - قائد قوة اسناد في غزة. -٢١- الملازم شومويل كمرين - مسؤول مخيم جباليا، ويقوم بتغطية وإستاد جرائم الوحدات المستترة. -٢٢- الجنرال الإحتياط روفائيل فاردي - وهو المسؤول عن رعاية العملاء والمطلوبين لأجهزة أمن الثورة.

ويعمل جميع هؤلاء الضباط في الأجهزة الأمنية الإسرائيلية وخاصة في "الشبابات" - خدمات الأمن العام - "والشبيات" - خدمات الأمن العسكرية. وكشفت مصادر وثيقة الإطلاع لـ "البلاد" أن حركتي "فتح" و"حماس" قد تبادلتا المعلومات المتعلقة بهؤلاء المطلوبين وتحركاتهم، كما تم تزويد قيادة مجموعات "التسور الحمر" التابعة للجيبة الشعبية لتحرير فلسطين بهذه المعلومات.

من قتل العميل أحمد عودة؟
كلفت أجهزة الأمن الإسرائيلية، وما تزال، جهودها لمعرفة قاتل العميل أحمد عودة واعتقاله، لكنها فشلت في ذلك. وكان عودة من العملاء الخطيرين وتسبب بإعتقال العشرات من شبان الانتفاضة، كما كان من المعروفين بالإفترار الشديد. وقد قتل أحمد عودة في ظروف غامضة ولم تستطع سلطات الاحتلال حتى الآن كشف ملامسات إغتياله أو تحديد المسؤول عن تنفيذ حكم الإعدام بهذا الجاسوس.

ونقلت مصادر مطلعة لـ "البلاد" معلومات مفادها أن الوفد الإسرائيلي المشارك بالمفاوضات الأمنية قدم استفساراً بهذا الشأن إلى الجانب الفلسطيني، لكن المفاوضات الفلسطينية أبلغوا الإسرائيليين أن مقتل أحمد عودة قضية داخلية ليس من حق إسرائيل التدخل فيها أو السؤال عنها.

وقد شهدت الأيام العشرة الأخيرة العديد من العمليات التي سقط فيها بعض اليهود بين قتيل وجريح، وتم تصنيفهم ضمن ضحايا حوادث السير.

تقارير غربية تؤكد... المستوطنون ينتظرون التوقيضات لإخلاء المستوطنات !!

البلاد - خاص
أثارت مجزرة الحرم الإبراهيمي ردود فعل عنيفة في الأوساط الفلسطينية والعربية، لكن هذه الجريمة لم تمر بدون ردود فعل في الأوساط الإسرائيلية بشكل عام وفي قبيلتها كان المستوطنون جميعاً يعلنون تأييدهم لقتل المصلين العزل في الحرم الإبراهيمي وتعاطفهم مع المجرم باروخ غولد شتاين الذي لقي مصرعه أثناء الجريمة، فإن الكثيرين من المستوطنين لم يستطيعوا إخفاء خوفهم من البقاء في إستوطنات وخاصة في مستوطنة كريات أربع الواقعة قرب الخليل والتي كان يسكن فيها المجرم غولد شتاين. وتقول تقارير صحفية غربية أن الألقا من المستوطنين في الأراضي المحتلة يعلنون رغبتهم في الخروج من هذه المستوطنات إلى أي مكان آخر، لكنهم لا يستطيعون ذلك بسبب عدم إمتلاكهم للمال اللازم لبدء حياة جديدة خارج المستوطنات.

وكانت الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة قد خدعت هؤلاء المستوطنين عندما دفعتهم إلى العيش في المستوطنات بعد أن قدمت لهم قروضاً كبيرة بفوائد قليلة للغاية لبناء المنازل وإقامة المشاريع، ولكنهم يشعرون بالخيبة الآن بعد أن هبطت أسعار منازلهم وأصبح مستحيل الحصول على من يشتريها.

ومن مختلف الفئات التي تشكل منها المستوطنون يبرز المهاجرون السوفيات ككثير الإقبال والبقاء في المستوطنات، لأنها أصبحت مجتمعات خاصة بهم تروجه من مشكلات محاولة الانصهار في ما يسمى بالمجتمع الإسرائيلي الذي لم يستطع هضمهم أو قبولهم في تل أبيب أو غيرها من المدن.

وتقول سارة ملول، وهي إحدى المستوطنات اللواتي غادرن كريات أربع، فذهبت إلى كريات أربع قبل



العميل أحمد عودة

إعتراف إسرائيلي بزيادة عمليات "فتح" بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي

القدس المحتلة - خاص
ذكرت صحيفة "مارتس" الإسرائيلية أن زيادة ملحوظة قد طرأت على عمليات المقاومة التي تنفذها حركة "فتح" ضد مواقع الإحتلال الإسرائيلي وبويرة منذ ارتكاب الإسرائيليين لمجزرة الحرم الإبراهيمي الشريف.

وقال تقرير أعدته المسؤولين في جهاز المخابرات والإستخبارات الإسرائيلية، وحصلت "مارتس" على نسخة منه أن رجال فتح من العاملين في اللجان يحرسون في المساجد وفي أماكن تواجدهم داخل وخارج الأراضي المحتلة على ضرب أهداف إسرائيلية في فلسطين وخارجها.

وأشار التقرير أيضاً إلى أن حركتي "حماس" و"الجهاد الإسلامي" تقومون بنفس الدور، ودعا العاملين في الأجهزة الأمنية الإسرائيلية إلى الإستعداد لمواجهة ضربات منتظرة. وتكررت الصحيفة أنه في ضوء هذا التقرير جرى تعزيز قوات الشرطة والجيش الإسرائيلي في الأراضي المحتلة بمجموعات إضافية. ويذكر أن زيادة العمليات أصبحت ملحوظة في الآونة الأخيرة رغم التعتيم الإعلامي، ورغم محاولة إسرائيل حجب المعلومات عنها ولتمتاع وكالات الأنباء الأجنبية عن ذكر المعاوامات والتفاصيل المتعلقة بهذه العمليات.

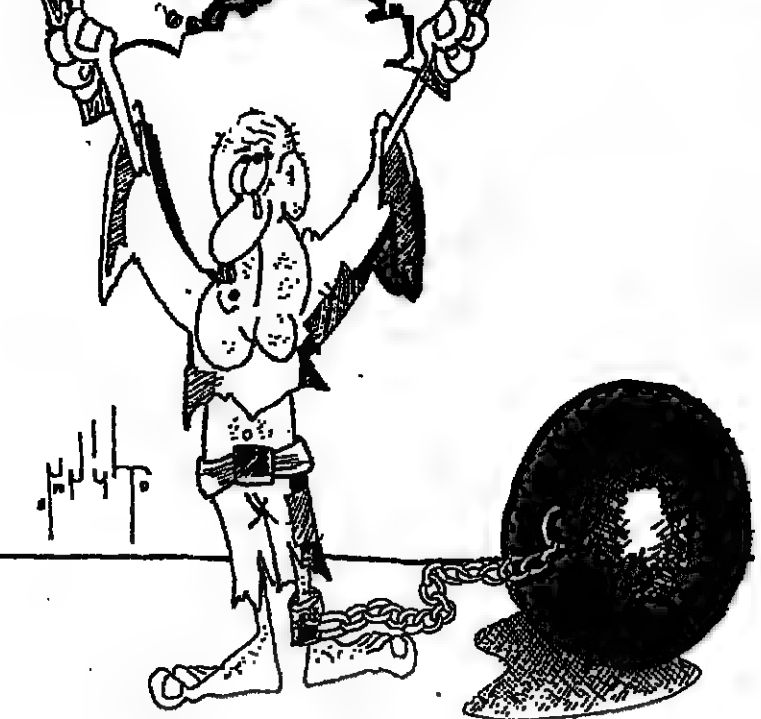
وقد شهدت الأيام العشرة الأخيرة العديد من العمليات التي سقط فيها بعض اليهود بين قتيل وجريح، وتم تصنيفهم ضمن ضحايا حوادث السير.

الصندوق لا يعلم بها

الميسورون يسرقون المعونة الوطنية من الفقراء

كتب نائل صلاح

عاشير زوقنا..



فهيما بالموند المذكور تقاجاتا بأن المدير لا يريد مقابلتنا أو الحديث معنا في أي موضوع يخص المعونة الوطنية متخفراً بضيق الوقت ويأته يرحي شؤنين (٤٠) ألف مواطن الأمر الذي يسبب له الإحراق وعدم التركيز في الحديث بأي موضوع. وفي الوقت الذي كنا ننتظر سعادة المدير في مكتب السكرتيرة، جاء أحد الأشخاص وأخبر السكرتيرة بأنه صديق المدير العام ويريد مقابلة، وعلى الفور دخلت السكرتيرة، وأخبرت سعادة المدير بذلك، حيث أمرها أن تدخل على الفور ثم أمر المراسل أن يأتي بالشاي والقهوة، وما هي إلا دقائق حتى امتلأ مكتب المدير بالمعارف والأصدقاء، وبدأت أكواب الشاي تنتقل من المطبخ إلى مكتبه وبالعكس، وذلك يعني أن المدير العام لم يكن مصاباً بضيق الوقت أو بالانشغال بقضايا المواطنين، وإنما يبدو أن لديه عقدة من الصحافة، لذلك كان يسعى إلى التهرب منا وربما تكون هناك أسباب أخرى لا يعلم بها إلا الله ١٩٩٤

الصندوق راتباً شهرياً يصل إلى (٥٠) ديناراً، في حين أن ذلك المواطن لا يستحق المساعدة، حيث أنه يرغم عائلته لأسرة كبيرة، ويرغم أنه مصاب بحد الأمراض الذي يضطره إلى عمل غسيل كل كل أسبوع، إلا أنه دخل الشهرية تجاوز السقف المادي المنصوص عليه في القانون، فيما اكتشفت إدارة صندوق المعونة الوطنية ذلك بعد سنوات من صرف الراتب الشهري له، الأمر الذي اضطره في النهاية إلى قطع المساعدة عنه، ولكن دون مطالبة بما أخذه في السابق، وبأن استجابته حول الأوراق والوثائق التي كان قد قدمها للصندوق والتي بناء عليها تم صرف الراتب الشهري له. ولكن الأمر الذي يضع مثة علامة استفهام، فهو عدم قبول "سعادة" مدير عام صندوق المعونة الوطنية الحديث معنا، حيث أخبرنا في المرة الأولى بضرورة أخذ موعد مسبق بواسطة السكرتيرة مكتبه، وبالفعل تم تحديد الموعد للمقابلة الصحفية، وعندما

"البلاد" التقت العديد من المواطنين الذين أنجموا على عدم وجود الموضوعية في تقديم المساعدات، مشيرين إلى أن هناك أناساً ميسورين حصلوا على رواتب شهرية من صندوق المعونة الوطنية، في الوقت الذي لا يحتاجون فيه إلى تلك المساعدات. (١٤) عمره ٥٢ سنة، قال أنه لا يعمل بسبب المرض الذي يعاني منه، مشيراً إلى أنه يسكن في بيت للإيجار ويدفع أجرته (٢٥) ديناراً شهرياً، ويعمل أسرة كبيرة وأنه ذهب إلى صندوق المعونة الوطنية من أجل الحصول على المساعدة لكنه حتى الآن لم ير التور، حيث يواجه به أنه لا ينظر في طلبه حتى الآن. وأضاف أنه لا يريد ذكر اسمه لأنه يخاف أن لا يحصل على المعونة إذا تمت قراءة شكواه من خلال الصحيفة. أما ما يؤكد عدم تطبيق صندوق المعونة الوطنية بالطلبات التي تقدم إليه، فهو اكتشاف الصندوق مؤخراً أن أحد المواطنين ويسكن في مدينة السلط كان يأخذ من

برغم أن الهدف الرئيسي من وراء وجود صندوق المعونة الوطنية، هو سد حاجة الفقراء الذين لا يجدون مصدر رزق لاعتائهم، والذين لا تسمح لهم ظروفهم بالعمل والحصول على خبزهم اليومي، إلا أننا اكتشفنا أن الذين يحصلون على تلك المعونة هم من الفئة الميسورة غير المحتاجة، بينما لا يجد الفقراء والمحتاجون ذاتاً صانعة لمعاملتهم. ويرغم أن هناك سقفاً مادياً لا يسمح لمن يصل دخله إليه الحصول على أية مساعدة، ويرغم أن القانون يقضي على صاحب طلب المساعدة أن يقدم الوثائق والدلائل التي تشير إلى أنه محتاج ويسكن بالإيجار ويعاني من مرض معين، إلى آخر ذلك من القيود، إلا أن الكثير من المواطنين استطاعوا الالتفاف على تلك القوانين، أما بالواسطة أو بالدهاء، وفازوا أخيراً بسرقه المساعدة من المحتاجين.

أهلها اختطفوها عندما قرأوا إعلان إسلامها في "البلاد"

وفي صباح اليوم التالي بدأ رحلة البحث عن زوجته من جديد ولكن هذه المرة في مكان حيث يسكن أهلها، الذين هذبوا مسبقاً بالقتل إذا لم ترجع عن الإسلام، بحث عنها طيلة النهار، لكنه لم يجدها، فذهب إلى مركز الشرطة وأبلغ الجهات الأمنية بما حدث مع زوجته. وأضاف أنه في اليوم الثالث دخل إليه أحد الأصدقاء وأخبره أن يتبعه إلى منزله وهناك كانت المفاجأة، حيث وجد زوجته أم حازم في منزل صديق، ولكن ملاحظتها تغيرت كثيراً، فأصبحت ذات جفون زرقاء مدمجة بالدهاء، ولكن لم يكن منه إلا أن أسطحها معه إلى المنزل، ومسح دموعها، وحاول استجوابها، لكنها التزمت الصمت، أمام أطفالها، فقد كانت فرحتهم كبيرة بعودة أمهم الحانية، واستقبلوها بعبارة "واشدن أن لا إلا الله واشدن أن محمد رسول الله".

من نشأت أبوزيد بعد أن نشرت جريدة "البلاد" في عددها السابق قصة السيدة التي أعلنت إسلامها، وقور وصول نسخة من الصحيفة إلى أهل السيدة المذكورة، تقاجا زوجها عندما عاد إلى منزله في المساء بأن زوجته خرجت من المنزل ولم تعد، وأنها بالتاكيد تعرضت للاختطاف. يقول الزوج محمد عمر، إن زوجته لم تكن تلك في جيبها أكثر من نصف دينار، وأنها خرجت من المنزل لشراء صحيفة "البلاد" وبعض الطعام، لكنها لم تعد، وبقي ينتظرها إلى منتصف الليل ولكن دون فائدة، الأمر الذي اضطره أن يخرج في ذلك الوقت، إلى شوارع مدينة الزرقاء للبحث عنها، فلم يترك جاراً أو قريباً إلا ذهب إليه وسأله عنها، ولكنه لم يثر على أمه المنشود، وعاد أدراجها يجر الخيبة إلى منزله.

اغرب قصة حب في العالم

ربع رجل يقاوم اليأس ويتزوج

عندما يصير الإنسان على مقابله النروسة، فقد لاشافت على قصته نرواً من علاقة الحب بينهما سنوات حتى اتفقا مؤخراً على الزواج.

وفي يوم الزفاف، احتل كيني لوح التحريك إلى مقدمة الكنيسة، وأرتدى على كراعه لباس عروسه خاتم الزواج بيده الأخرى، الأمر الذي يشير إلى أن حياته سارت بالنسبة له أيضاً على ما يرام، أو أنه كان يعيش حياة بسعادة فاققة، بالرغم من أنه وصل في بعض الأحيان إلى لحظات كاد اليأس أن يقضي عليه فيها. يقول كيني في ليلة زفافه: كنت أثناء فترة الدراسة أتعاض من كثير من كان يسأل عني، حتى من جانب المدرسين، ولم أكن أرغب في أن يعثقوا بشي يسعدنا كامل بسبب فشلي في الصف، ولكنني تأثرت بذلك مستنوباً وانقطعت من المدرسة. أما سارة فقد كانت تمثل اليأس التي يضمد جراحه، حيث كانت تزوره من حين لآخر، وتشجعه على التفكير بصورة أكثر إيجابية، ولكنها عندما تزوجت من كيني، واجهت العديد من العقبات والصعوبات، خاصة ما يقال عنها وعن زوجها من قبل المحيطين بهما، فكان يصليها العديد من التساؤلات الاستكشافية حول علاقتها كزوجة، لكنها كانت تؤكد المحيطين بها بكل اعتزاز أنه لا توجد مشكلة واحدة من هذه الناحية، وأن "كيني" رجل حقيقي بمعنى الكلمة.. ويستمع بالوسامة والمهوبة الخارقة.



أما سارة فقد كانت تمثل اليأس التي يضمد جراحه، حيث كانت تزوره من حين لآخر، وتشجعه على التفكير بصورة أكثر إيجابية، ولكنها عندما تزوجت من كيني، واجهت العديد من العقبات والصعوبات، خاصة ما يقال عنها وعن زوجها من قبل المحيطين بهما، فكان يصليها العديد من التساؤلات الاستكشافية حول علاقتها كزوجة، لكنها كانت تؤكد المحيطين بها بكل اعتزاز أنه لا توجد مشكلة واحدة من هذه الناحية، وأن "كيني" رجل حقيقي بمعنى الكلمة.. ويستمع بالوسامة والمهوبة الخارقة.

ويضيف كيني "الذي ما زال يتابع دراسته، أنه وصل لمرحلة يريد فيها من الناس أن يقبلوه كما هي، أما إذا أرادوا أن يحصلوا به فهذا شأهم - كما يقول - لأن أسوره ما زالت تسير على ما يرام، مؤكداً أنه فاز في هذا التحدي الكبير.

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

الغربة التي لم يستوعب تصديقها أحد، حيث وقعت في حبه، وكانت تقضي ساعاتها حائمة بالتفكير به، وتطلعت به لدرجة كبيرة جعلته يبادلها نفس الشعور بالرغم من أنه إنسان عاجز واستمرت

وصرح أمام القبر هذا هو قاتل أمي !!

وجاي بيروها!! ولحت في نفسي رغبة جامحة للسؤال من قصد "ق" ترددت وتوقعت أنني سأسأل عما لا يعني. طرحنا السؤال بصورة "ملتبسة" ولنا الصبر في ذلك لاعتقنا. إلا أن "ق" لم يخفض جديداً على ما قاله "ق" عندما تجمع بعض زوار القبرة حوله، لحظة انطلاق صراخه. على قمة والدي الآن ثلاث نساء، كانت أمي في الأولى طفل "والدي" يحترق، وبسيء معاملتها وهي لا تستحق العناء. لأنها كانت متعاطية، صرخت على العيش مع رجل خفيص عمره لا يعرف من الأجنحة إلا العبرة للأحياء وليس بزجاج الأجراس. من رأيتني وقال والله صحيح، ولكن رجعت إلى غايته غنياً، والام يعلو عليها بعد. قلنا: زينة كانت حالة نفسي لاخو، عندما يزور القبرة، والأفضل منه من أجله، ومن أجل والده فقال: ليست المرة الأولى التي يذبح فيها أخي القبرة ولكن هذه المرة هي الأخيرة، إلى القبر آثاره وأبعده عن سنوات مضت.

وعودة إلى الرواء استمعت لحديث الأخ الأصغر وكلاماً على وسامة ظاهرة وأثناء جلوسنا مع "ق" (٢٤ سنة) يشهد سيجارة تعالينا أننا نبحث عن "ق" هو اليوم الثاني لزيارة القبر، فقد كان الحديث عموماً رغباً وكنتنا وقيرة تضمح المرأة عندما تكون زوجة لرجل قاس وأماً لثلاثة شباب أمسحهم سناً يحمل ديلوماً في المحاسنة. كنا نتحدث مع "ق" في مقبرة مخيم الزرقاء، وفي داخلنا صدق مرعب أصراح "ق"، وهو يخبر وجهه بيديه، ويصرخ وأنه الذي قتلها..

وبعد حوالي نصف ساعة من وصولنا إلى القبرة، اعتقد الحضور أن أحد الأرواح قد نهض من قبره لينقل للناس سرّاً.. أو عبارة من "ق" فاصراخ إذا انطلق من إحدى زوايا القبرة لم يكن طبعياً، ويتم عن فاجعة ربما وقعت!! للو! ولم تكن في ما سبق تعتقد أن صراخ الإنسان مرتفع بهذا الشكل، كان الصوت مرعباً جداً وزاد من رعبنا أن ذلك الصوت قد انطلق من فم هذا الشاب الونسي. وأصل الشاب نحيبه.. بعد أن نجح شابان وسيمان أيضاً في امتصاص غضبه، إبعاده من القبر، الذي يحمل لوحة كتب عليها بعد الفاتحة، قبر المرحومة (و.أ.).

من حكم أن تتجمعا ولما انطلق الشاب انقاسه، واستشعر جلال ما قيل له من آيات كريمة، وأحاديث شريفة، خاطبه بها عدد من الرجال الذين كانوا في زيارة القبرة، التفت الشاب إلى الواقفين حول وخاطبه قائلاً: من حكم أن تتجمعا وأن تقرروا أن أمي قد ماتت ظلماً وقهراً، وكذا الشاب أن يلقي خطبة مطولة وهو جالس، حتى تنخل أحد الشباب الذين كانت معه، وقاطعه "يكفي يا قاسم" وجد الله.. هل الواقفين، ويعيونهم ترمق بعضهم ببعضاً، انتسب البعض بينما جلس الشباب الثلاثة ومعهم عدد من الرجال كبار السن، يستقرون ويدعون بالقرب من قبر المرحومة. حاول اثنان من كبار السن أن يأخذوا "ق" معهم لإنهاء الزيارة،

ولكي يشد أبي لخالي صدى أنه قادر على قهره، تزوج على أمي، وظل يعاملها كالعبدة الجيرة، لفسل قديمه وملايسه، بينما الجيدة للطلعات وشامت الهوى، ومعون على أمي أن تخرج ولو لبيت أخيه، لقد كافحت وصبرت حتى استسلمت نحن أبنائها انتقاماً من ويلات أبي، فطرنا جميعاً من البيت، بعد أن أصبنا في غنى من بيت، ولكن المرض اللعين لم يمهل أمي، حتى توقفت بجلطة في الدماغ! ولم يكن أبي من بين من

ولكي يشد أبي لخالي صدى أنه قادر على قهره، تزوج على أمي، وظل يعاملها كالعبدة الجيرة، لفسل قديمه وملايسه، بينما الجيدة للطلعات وشامت الهوى، ومعون على أمي أن تخرج ولو لبيت أخيه، لقد كافحت وصبرت حتى استسلمت نحن أبنائها انتقاماً من ويلات أبي، فطرنا جميعاً من البيت، بعد أن أصبنا في غنى من بيت، ولكن المرض اللعين لم يمهل أمي، حتى توقفت بجلطة في الدماغ! ولم يكن أبي من بين من

ولكي يشد أبي لخالي صدى أنه قادر على قهره، تزوج على أمي، وظل يعاملها كالعبدة الجيرة، لفسل قديمه وملايسه، بينما الجيدة للطلعات وشامت الهوى، ومعون على أمي أن تخرج ولو لبيت أخيه، لقد كافحت وصبرت حتى استسلمت نحن أبنائها انتقاماً من ويلات أبي، فطرنا جميعاً من البيت، بعد أن أصبنا في غنى من بيت، ولكن المرض اللعين لم يمهل أمي، حتى توقفت بجلطة في الدماغ! ولم يكن أبي من بين من

ولكي يشد أبي لخالي صدى أنه قادر على قهره، تزوج على أمي، وظل يعاملها كالعبدة الجيرة، لفسل قديمه وملايسه، بينما الجيدة للطلعات وشامت الهوى، ومعون على أمي أن تخرج ولو لبيت أخيه، لقد كافحت وصبرت حتى استسلمت نحن أبنائها انتقاماً من ويلات أبي، فطرنا جميعاً من البيت، بعد أن أصبنا في غنى من بيت، ولكن المرض اللعين لم يمهل أمي، حتى توقفت بجلطة في الدماغ! ولم يكن أبي من بين من

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

تعلن أمانة عمان الكبرى عن طرح المقاولات التالية،

رقم اسم المقاول
١/٨/٨٨ توريد وتقليم موك لثلاثية ٥/٥
٢/٨/٨٨ توريد وتقليم موكس ٥/٥

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في أمانة عمان الكبرى بتاريخ ١٩٩٤/٣/٥ للوافقة على وضع المخطط التنفيذي رقم ١٨٢/٥٩/ع ب/ ٢٣٧٧ بسمان تاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٨ للتنظيم للقاء واستحداث لجزاء من شارع امام قطع الأراضي الواقعة على المخطط ضمن حوض (٣) خنيسه لوجه (١٣.٩) وكما هو موضح على المخطط موضع تنفيذ استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقوى والابنية رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريبتين محليتين وقد أصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال لمدة المذكورة في منطقة بسمان.

تحريرا ١٩٩٤/٣/٥

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (المختور ممدوح العبادي)



أحمد محمد رمضان



عندما اكتشفت أن زوجي على علاقة بامرأة أخرى تركت المنزل بعت لبيت والدي ومكثت هناك إلى أن جاء لي بعد عدة أشهر لي لي أن علاقته بالمرأة الأخرى قد انتهت وسألني العودة. فعلمت قد فعلت معه لكنني فعلت عندما اكتشفت أنه لا زال مستوراً علاقته، فثارت بيننا مشكلة لكنني أقسم لي بأن كل شيء انتهت وراغب بالعودة إليّ فعلمت لكنني تعاطفت معه هذه المرة وصدقته بما قال لأن ابن أبي الوحيد أعلن أنه منهض لموقعي قائلًا أنه سوف أن أولاده علاقات أخرى بالنساء فكيف أقبل ذلك على نفسي شائسة انتي في منتهى القلق لموقع ابني الذي يبلغ ١٩ عاماً من زوجه.

الحائز لـ ١٠٠ ألف ريال

الحمد

اعتقد أن هكذا مشكلة ستدوم طويلاً إذا كنت في كل مرة أجهتها ستتركن المنزل لأنك بذلك تعطيني عن زوجك وتبينين له حرص التي قد حقق حقاً غير راغب فيها لكن الفراغ الذي تتركينه المنزل سوف يزيد الأمور سوءاً فمن المفروض أن تسألني زوجك كان يعني حقاً أنه مخلص ومحب لي وبإمكانك زوجة إذا أجبك لإيجاب وشعرت بأنه صادق فلا تدعي ابك يؤثر عليك لأنك بما أنت في مرحلة المراهقة وهناك أكثر من سبب لي أنه يريد لوالده أن يكون بعيداً ومعلم الأولاد في سن المراهقة وفعلون ذلك ويكون هذا وقتهم على الرغم من شعورهم بالحب نحو الأب الذي لا بد سيظهرهم بعد ذلك بسنوات لذلك إذا كان زوجك قد خدع لفترة فليدعي ذلك الانفصال فإذا كان قد أعلم أنه قد أنهى علاقته الأخرى فعلى ما لا بد تعطيني من أجل أن أجهته الآخر.



عصافير البلاد



هسنيقتا البلاد روان
 مروه واسم الحاج أحمد
 ثنائان الأصقاء الصغار
 عيد القطر المبارك،
 ثنائان عيدا بالصورة التالية
 رأ الحجة.

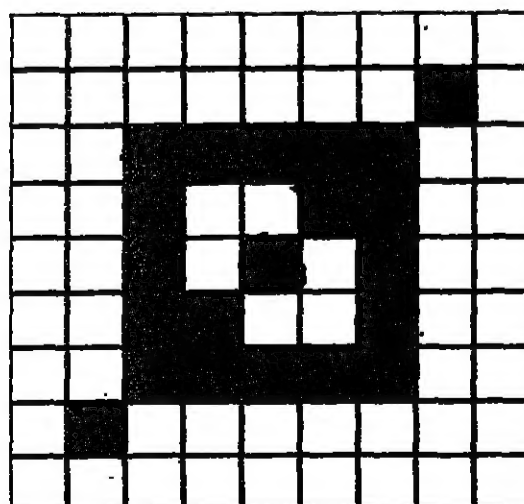
روان عمرها ثلاث
 سنوات ونصف وهو ابنتها
 سيف القصص وحفظ آيات
 القرآن الكريم، وتتمنى أن
 يسرع في المستقبل طلبة
 مناز.

أما مروه فقد اطلعت
 لثلاثة الثانية من عمرها
 طویل مزام، وهو ابنتها
 عايل ابياا ومأوا.



طارق سهيل
العمر : ٤ سنوات
وتركب الأسلحة الخفيفة

كلمات متقاطعة



٤- عكس جلو + نقص + للتواء معكوسة
٥- للتواء معكوسة + حرف + حرف + ثنائي بيت
٦- بمعنى القى بالمائية + من حالات البحر +
سياهان
٧- متساويان + واد في الأردن
٨- قى معكوسة + مادة نطقية + حرف
٩- دولة إسلامية + عاصمة أوروبية

١- نيسر في أمريكا الجنوبية + حرف
٢- حرف + بولة عنصرية
٣- ناقص الحرف الأخير
٤- زفق معكوسة + عكس بحر
٥- أحد الأبوين + مادة
٦- قاتلة + ثلثي نار
٧- صيغة الأولى من وزن
٨- بمعنى منع + حرف +
٩- صفة الأعراس معكوسة
١٠- خاصت + سقي معكوسة
١١- أحد الأقارب معكوسة
١٢- متى بالانجليزية معكوسة
١٣- من الصلوات + من
١٤- جالات القمر + حرف
١٥- بمعنى ابطل المزامع +
١٦- وافق + أقل الشسر معكوسة

عمودياً

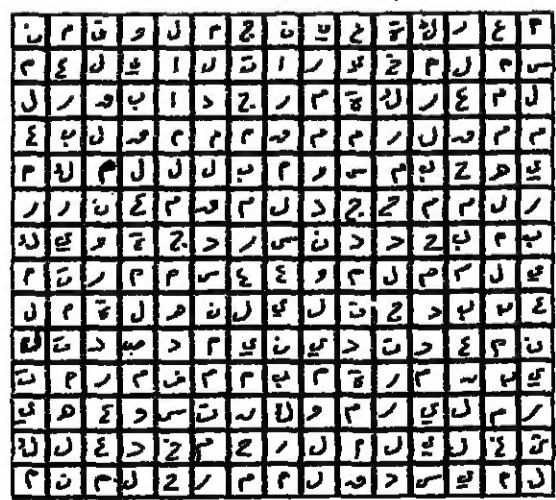
١- منيعة أردنية

٢- حرف + م + أحمد

مبعثرة + عملة أجنبية

٣- أحد الوالدين + جواب

كلمة السر



معركة عين جالوت من المعارك التي كان لها تأثير كبير على التاريخ الإسلامي، الحزم القدسي الشريف، معركة مرج دابق، المدينة المنورة، خليل الرحمن، أبا علي، قلعة الصمود، محمد الفاتح، القدس، المجاهد، مسجد، مؤذن، بدر، البروكلة، بيت لحم، مرج، نرج، ربيع، غلال المسجد، مجيد، علم قبائل، أ.م.ع.م.

ثلاث دلائل

خيال أنت أم إدراك
 أراك طيفاً أمامي
 وفي القلب مائل...
 ما في قلبي ورء... ولا أشواك
 ولا هو بقدر خالي
 بل خلاياه ذكراك
 أنا لست بطفل يعيش
 الألوآن
 ولا بشيخ كينته الأحران
 إنما عاشق لا أعرف
 نفسي..
 خلقت إحساساً على هيئة إنسان
 ما كان للبحر يوماً أن يحصر
 مثل شوقي كاد أن يتفجر
 أو لعمري يوماً أن ينتظر

فى خيمة هناك

اعبثت بك الريح ام عبثت بك
يا حارس واسرفه
مر ان عليك الاستسلام والنجى
ام انت عسافورك إلا أن تنزع
قلى
لا لا لا...
فلن فركك تقوى الأطباء وتفرج
نكرى القتل والتشرد ويهر في
هاية اقلتنا السمية يوماً نعرف
مما مبتوءة وهذي أضعف الإيمان.
نعم مات من هذا الذي يهرب فيه
يدين عنك لعلنا نتخلص مما تعانيه
لا خلاص لنا ما دمت هناك.
منه على قائل أنت أسيرة تحوي
الآلام والجراح، من قال
في خمسة إلى هنا القبر الذي خدعتنا
أنفسنا ومولنا...!!

نحن الأسرى نحن الذين أوقعنا

أعنفنا بالأسر اتعلمين لماذا ؟؟
لأننا لم نسرج المهر الجامح اليك
ولأننا لم نفعلكي السرج ونشد الركاب
فاطلمعي سراجهم في صحراء ليضل
جانماً وهنامعلى وجهه وأكثر من ذلك
كمهنا تلاك يصله ...

اتعلمين ماذا أسرفنا بالأسر ؟
لأننا ما زلنا نحاول أن نفلح
فشاكرنا أحسن العاقلة وهي راسقة في
أعماق آمقات التحدي والعزيمة
فيؤكدت أينها القيمة وأجل الله بها
الغرض والعزيمة وكوني دائماً محاولة
للخروج ولكن مشدودة اليك يا ابنتا
لأننا نحببت البضايف وتنشق الأسرى
ونمد أيدينا ببعض اراداتنا نحو الحق
وتترك المهر هامئاً على وجهه.

أحمد الهريظ



أحمد الهروط

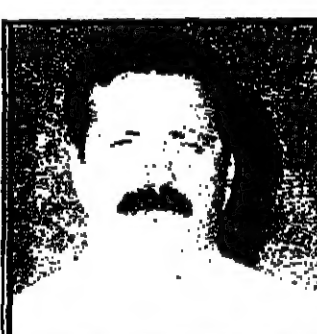
**أضحك .
مع الملاد**

ابتهجت الصغيرة لدى عودة أمها من مستشفى التوليد ونعها صبيان
 برأمان، وبأدبها
 - لقد اعتنتي العلة علة يوماً واحداً بهذه المناسبة.
 - وماذا قالت عن التوأمين ؟
 - لم أعتف لها إلا بواجب، تاركة الآخر للأخوين المثلين.



- ١- أنا ايش سويت - كاتلم الساهر
- ٢- امر الهوى - ميادة الحلووي
- ٣- انساني - سميرة سعيد
- ٤- خلاص حاسيك - نهاد طوييه
- ٥- اكملت - سمعون
- ٦- كوكب ثنائي - سمعت صالح
- ٧- ولا كان بقمري - هاني شاكر
- ٨- خالعة وقت ماشي - وليد توفيق
- ٩- في الزكن البعيد - انغام
- ١٠- انت - انا - ماحجة الدوي

نصائح هامة للأم الحامل بالتوائم



في الطبيب مؤخراً باتني حامل بتوأمين،
أنا قلق من ذلك، خاصة وأنها المرة الأولى
منذ تزوجت، ولا أدري كيف أتعامل مع
الحمل، أو إذا كانت هناك مخاطر

وليد جليل الدقم
مناصب: حجة عامة.

على هذه حقيقة مهمة أن غياب عيبات الخلق عند التوائم كالجذاري معرضة للانكساعات، وذلك تكون أحياناً أسباسبية، وبذلك تكون التوائم أقل من وزن المولود الفردي، وأن كما أنه في معظم الحالات يكون وزن التوائم أقل من وزن المولود الفردي، وأن الولادة تحمل مخاطر أكثر من ولادة الأول، وبالتالي تكون نسبة الوفيات في التوائم الثلاثة الفرديّة، ومن الممكن أن تتعرض الأم الحامل بالتوائم إلى النزف بنسبة حالة الحمل الفردي،

أسباب يجب على الأم الانتباه على الله أولاً، ثم الانتظام في مراجعة اختصاصي أمراض الطيبيب المختص الدائم على الحمل والولادة يقلل من نسبة المضاعفات، ضرورة مكان أن يكون اختصاصي الأطفال موجوداً أثناء عملية الولادة، وذلك للقيام بالفور في إنقاذ الأم.

مجلس الامم المتحدة



14 Wednesday

سما
سما
تسمي

الروائع

لوزن
لوزن
لوزن
لوزن
لوزن
لوزن

حباب
حباب
حباب
وآداب
بشباب
حباب
كذاب
فب وثراب
حباب

مفتونة
عارفة الثاني
تونه
صر ابن بدراني
لاؤنه
فه عيانتي

ب بديحمان
الحشيش

اله
المزار
اله
في ودوار
اله
عبار
كانه
يعطار
اله
ن وحار
اله

الأخوة طالبوا بوقف عرض الفيلم قبل قرار الرقابة السينمائية



كما انتقد اعلاميون اردنيون وكتاب عرض الفيلم في الأردن وحذروا من مضمونه والرسالة التي يحاول إيصالها.

وقال الناقد والمؤرخ السينمائي حسان أبو غنيم: انه ضد منع أي فيلم كان واضحا: ان الجمهور قادر على ان يميز الفس من السليم كما انه يجب ان يكون هناك حوار بين الافكار ولذا من الأفضل ان يتم عرض الفيلم ثم يناقش ويحكم الجمهور عليه منها الى وجود جهة رقابية تحكم بالموافقة على العرض أو لا.

ونشار أبو غنيم الى انه لم يحضر بعد فيلم «الأخوة» ولكنه أوضح ان افلام الارهاب بصفة عامة هي فكرة مؤسسية حيث ظهرت افلام عديدة عن الارهاب منذ بدايات سينا هوليوود. وقد استخدمت اميركا هذه الافلام لمهاجمة أعدائها السياسيين بدو من الهوى الصوري ومروا بالكويتيين الشماليين واللاتين والشيوعيين والقيتامين ثم ظهر افلام هوليوودية تتحدث عن مائد سميت «الارهاب الاسلامي» بعد ظهور ثورة الحسيني في إيران. وأضاف ان مصر دخلت بقوة في موضوع الارهاب منذ بداية الصراع السياسي بين الحكم والجماعات الدينية وذلك عبر المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية والنشاطات السياسية منوها الى حاجات التركيز الاسلامي على تصريحات ايلي كازان اثناء تواجده في مهرجان القاهرة السينمائي والتي كان يدين فيها الارهاب الإسلامي. ويذكر ان مسؤول مجلس مفوضي الاشرطة السينمائية اتخذ قرارا بوقف عرض الفيلم لحالته ضمن معايير الرقابة التي يعمل بموجبها المجلس.

بسبب الجوع وعبت "الزعران"

حيوانات الزرقاء "تطفئ" من الحديقة

خلال أيام عيد القطر المبارك ازداد عدد زوار حديقة الحيوانات في مدينة الزرقاء التي تعتبر الأولى من نوعها في المملكة حيث تحتوي على مختلف أنواع الحيوانات ابتداء من القردة وانتهاء بالتمور. إدارة الحديقة كانت حريصة جداً لجذب الزوار طيلة شهر رمضان المبارك بحجة الصوم، حتى يعاني من "مض" في معناه، كما قال مربي الخاص، الأمر الذي قلب سعادة الزوار إلى حزن شديد على مستقبل التمر الذي سيغدو من قلة الأكل إلى أصله ويصبح قطة شقراء!!

من جهة ثانية، استطاعت حديقة الحيوانات أن تحتوي بين مراتها العديد من "الزعران" الذين كانوا يتدربون عن ارتعاج الحيوانات وفي يرمي الصجارة عليها أو باليد في وجهها، حيث ذكر أحد العاملين في الحديقة أن "الأسد" الذي توفي قبل شهر، كان سبب وفاته الحجارة التي تلقاها من الزوار الذين كانوا يحاولون إيقافه من النوم.

لهذه الأسباب، بدأت الحيوانات تتدرب وتبحث عن وسيلة للهروب من الحديقة، حيث تمكن أحد القردة من الخروج من القفص والهروب خارج الحديقة فدخل إلى أحد المنازل وأخذ نوعاً من البلبلة والإرباك لدى سكان المنزل الذين اخطأوا عليه باب إحدى غرف المنزل وتمتعوا بإدارة الحديقة التي تمكن من إرجاع القرد إلى سجنه الإفرادي في الحديقة!!

ضمن حملة ما يسمى بحماية التطرف الديني في جمهورية مصر العربية، انتجت شركات السينما فيلماً لعادل امام بعنوان «الأخوة» يجسد مصالح التطرف الديني وأساليب الاسلاميين في «الأخوة» ويرغم أن الفيلم لاقي فشلاً كبيراً في مصر إلا أنه عرض في عمان فجاء حيث كانت إحدى دور السينما المعروفة في عمان قد بدأت بعرضه قبل أيام.

دون أن يلتفت القائمون على السينما الى أن ذلك الفيلم ما من هدف له سوى الاساءة للإسلام والمسلمين وتشويه صورة الاسلاميين، الأمر الذي يرفضه المجتمع الأردني الذي يتسم بالتمسك والوحدة الوطنية. وكان الفيلم المذكور قد عرض قبل اسبوعين في لبنان، إلا ان المواطنين هناك أقاموا حجة كبيرة ومظاهرات حاشدة حول عرضه، الأمر الذي حدا بالحكومة اللبنانية الى إيقاف عرضه فوراً. نظراً لما يحتويه الفيلم من أساءة صريحة للإسلام.

الدكتور محمد عويضة عضو جبهة العمل الإسلامي قال في حديث لـ "البلاد" ان فكرة تصوير الاسلاميين والعمل الإسلامي بالارهاب، ابتكرها اليهود والأمريكان بهدف تقسيم المسلمين الى قطاعات ويهدف تشويه صورة الاسلام وتخرين الانتظمة على الاسلاميين مؤكداً انه اذا كان مضمون الفيلم يحتوي على تشويه صورة الاسلام والاسلاميين فإنه يرفضه رفضاً قاطعاً، ويطلب بإيقافه فوراً، لأن فكرة وصف الاسلاميين بالتطرف غريبة على مجتمعاتنا، فالاسلام يمثل لنا ديننا وحضارتنا وتاريخنا، وبالتالي نحن ضد عرض مثل هذه الافلام، التي لا هدف لها سوى تشويه صورة الاسلاميين وتقسييم المسلمين الى قطاعات متنافرة.

شيء تقوله الكاميرا



حينما نتقدم "القمامة" الجميع !!

ثمة في هذه القمامة متسع لنمو زهرة.. لنمو زهرة قد لا تشبه الوردة.. زهرة ومبها الخالق للامهات اللواتي يعشن في هذه المنطقة - ومن كثر بالناسبة - ومبها للامهات اللاتي ما زلن لا يعرفن عن عيد الأم شيئاً.. لا يعرفن إن كنا قد تجاوزنا هذا العيد أم لا.. للامهات اللواتي يخرجن فجراً من أجل كسب قوت «كومة اللحم» في اعناقهن.. امهات لا يعرفن «البيركراد» أو السهرات المخملية أو عطر المساء.. امهات انجن قادة للوطن، سرعان ما اصبحوا سماسرة تلبية لشروط السوق. امهات ما زلن ينظرن «الفيزيون» باعتباره آفة جديدة على المجتمع.. امهات لا تربطن بهذا العيد سوى بعض كلمات سمجة يسمعن منها من مذبة لا تجيد التعبير وتخطيء حتى في الإملاء.

عيد سعيد يا امهاتنا اللواتي لا يعرفن شيئاً عن عيد أصبح الإحتفال به مجرد ديكور أو اكسسوار. بعدما تقدمت «القمامة» الجميع، واصبحت الامهات تستورد حسب متطلبات السوق وال«صندوق» معاً !!

ديانا أبو جابر: الروائية الأردنية التي لا تخشى العربية

الموسيقى الجاز في نيويورك !!



مختلفة تتعلق بالكتابة كما يقضيها الاقليات والأميركيين العرب، وهي متروكة من أميركي.

ولدت رابيتها "موسيقى الجاز العربية" استعساناً جيداً لدى العديد من المطبوعات الأميركية ومنها صحيفة كريستين ساينس مونيتور، يو.إس.أي. تداي، نيويورك تايمز، مجلة نيويورك لوس أنجلوس تايمز.

صحيفة "يوسن غلوب" قالت مثلاً في تعليقها على الرواية: إن الثقافة التي تعرفنا عليها الكاتبة هي ثقافة أب أردني يحاول التكيف مع الحياة في أميركا التي تفتت حينا وتركه حينا آخر.. وهذا الاختلال المثل في التوازن يجعل قراءة "موسيقى الجاز العربية" متعة حقيقية.

نيويورك. وكانت ديانا أبو جابر قد بدأت الكتابة في أثناء دراستها الثانوية لكنها كانت تكتب عن سائق الشاحنات ومعال البناء، وكل شيء ما عدا ذاتها إلى أن نصحتها الأستاذة المشرف على أطروحتها بأن تكتب عن تجربتها الخاصة في عائلة مزيجية. فبدأت تقرأ لعند من الكتابات العربية التي تمت ترجمة كتبها للأنجليزية مثل: نوال السعداوي وقادية فقير وإيتيل عدنان وإيلي سوين وحنا الشيخ.

وقد حصلت ديانا على درجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة نيويورك الولاية عام ١٩٨٦، وتلقي الكتابة محاضرات في مواضيع

الثلاثين، مما يخلق العمة فاطمة التي تلح عليها بالذهاب إلى الأردن للزواج هناك من أبناء العائلة ولا فإنهم ستخسرون مستقبلهم.

تقول الكاتبة عن نفسها انها تزوجت عندما بلغت الثلاثين، وهي تعتقد أن قرار عدم الزواج هو قرار صعب جداً بالنسبة إلى الفتاة العربية. لكن الكاتبة لا تشارك الكثير من الكتاب الغربيين فكرة أن المرأة العربية هي كدم ممل في المجتمع.

وتقول ديانا أبو جابر أيضاً.. أن والدها بات الآن مستعداً للعودة إلى الأردن وهو يحاول اقناع والدتها بالتقاعد ليسافرا معاً، أما والدتها الأميركية فهي تمسك فكرة تمضية الشتاء في الأردن وفصل الصيف في

ترافقه سنوات طويلة كان يحاول انتاعها بتبديد حزنه بالمطبخ على أبنيتها من جهة، ومن جهة أخرى بالعرض على آلة الإيقاع المتعددة الطبول المعروفة باسم «الدرامز» فهو يهوى موسيقى الجاز التي يرى أنها الأقرب إلى الموسيقى العربية.

وكما أن القصة هي انكسار حياة الكاتبة وأسرتها، تقول أبو جابر عن نفسها: في الأردن تعلمت قراءة البيت وأعداد القافية، وفي أميركا تعلمت في مدرسة كاثوليكية وأرقيت فساتين صغيرة وبضعت الحصة على شفاقي، كما دوماً محاطين بالآقارب والأصحاب من العالم العربي وتعلمنا قيم العالم القديم وكانت هناك معركة مستمرة، أحياناً عنيفة وغالباً خفية حول الملابس والموسيقى وخاصة الحياة الإجتماعية، وكان الزمن والنوم في منازل زملائنا في المدرسة والخروج مع الصبيان من الحرسات، وعندما بلغت الرابعة عشرة، أبلغني والدي وعمي بانهم قرروا تزويجي لابن عمي حين أبلغ الخامسة عشرة، وكان أبي وعمي قد تصادوا على تزويجنا منذ أن كنا في الرابعة، لكن أمي وبخاوتي عمن بسرعة على غم حصول ذلك !!

وتتناول ديانا في روايتها مكانة المرأة في المجتمع العربي الذي يطلب منها في معظم الحالات أن تستعد للزواج في وقت مبكر إذا لا مكانة اجتماعية لها في غالب الأحيان خارج إطار الزوجية، وتتخوّر قصة الرواية حول عدم زواج الفتيات ملفسنا وجيمسور، اللتين تخطت أحدهما الخامسة والعشرين وبلغت الأخرى

لا تتقن ديانا أبو جابر - الروائية الأردنية التي أثارت روايتها الأولى موسيقى الجاز العربية، دمشق القراء الاميركيين - اللغة العربية، وهي لا تعلق على ذلك كثيراً إلا بالقول: أنا أسفة لعدم معرفتي باللغة العربية، لقد كنت اتحدث بالعربية عندما كنت صغيرة فقد كان والدي وشقيقي يتخاطبانني بها، ولكنني نسيت اللغة مع مرور الوقت، ولكني الآن أنوي دراسة اللغة العربية جيداً.

وتتقن ديانا أبو جابر إلى ما يسمى بالجيل الثاني من الأميركيين العرب، وقد ولدت ونشأت في مدينة سيراكوز بولاية نيويورك - تماماً مثل أبطال روايتها - من أب أردني وأم أميركية.

ورواية "موسيقى الجاز العربية" هي باختصار عمل قصصي طغت عليه روح الهزل والتفكيد، الذاتي لبعض التقاليد العربية وهي أيضاً انكسار لحياة الكاتبة نفسها وبعض لإفراد أسرتها، وقد يشتمل بعض القراء لدى قراءة الرواية أن بعض ما فيها من انتقاد لبعض التقاليد العربية لأز وجارح، لكن هذا، كما تقول الكاتبة هو تعبير عن ثقافتها ببنية بثان الثقافة والحضارة الغربية، ويجب ألا يساء فهمه.

وتروي ديانا أبو جابر في أول عمل أدبي لها قصة منسجمة وموجز الأردني الذي هاجر إلى أميركا وتزوج من أميركية أنسجها: "نورا" ورزقا ابنتين، جينيفر وغليندا، ولكن الأم تتوفى خلال فترة قيام بها العائلة إلى الأردن، فيصاحب معتمد فجأة

إنذارات بالجملة للمستشفيات الخاصة !

علمت البلاد أن وزارة الصحة قد قامت بعمليات تفتيشية على جميع المستشفيات الخاصة في المملكة للتفتيش على سلامة هذه المستشفيات وضمان مراعاتها لصحة وسلامة المواطنين بعد أن كثرت الشكاوى على هذه المؤسسات الطبية التي أخذت تمنى جيداً لتكون مؤسسات مالية وقد ضللت فيها عدة مخالفات مالية وإدارية وطبية مما دعاها إلى توجيه إنذار إلى مستشفى الحكمة بالزرقاء مطالبة فيه بضرورة توفير الرعاية الصحية للأطباء والنقابة المهنية المعنية مما سيساهم في تفعيل قسم المستشفيات والعيادات التي لم تكن مفعلة بشكل جيد.

كانت قد أخذت زيادة على النفقات وأصادت ١٢٠٠ ديناراً لمواطن من المستشفى الإسلامي ثم أخذها زيادة أيضاً من المواطن وقد قامت الوزارة باستحداث مديرية جديدة معنية بأمور هذه المؤسسات من حيث التراخيص ومراقبة الأوضاع الصحية وأسعار العلاج فيها بحيث يكفل هذا التحديث ضمان مراقبة هذه المستشفيات وتزويجها وكذلك اقتدرت الوزارة تشكيل لجنة لمراقبة الأسعار وتوجيهها من الوزارة ونقابة الأطباء والنقابة المهنية المعنية مما سيساهم في تفعيل قسم المستشفيات والعيادات التي لم تكن مفعلة بشكل جيد.

«بيركهات» اخترع «الربض» و«عجلون» الاسم الحقيقي للقلمة !!

ويفيد المختصون أن غالبية المصادر التاريخية والجغرافية تؤكد تسمية القلمة بعجلة عجلون، ومن هذه المصادر كتاب البداية والنهاية لابي الفدا وكتاب مفرج الكروب في أخبار بني ايوب وكتاب التاريخ للمصري وكتاب تراجم رجال القرنين السادس والسابع لابي شامة المقدسي.

والعظيم، فقد أوضح ان أعضاء في بيركهات الذي استدل من تقويم البلدان ان الربض في بلدة الباصرة القريبة من عجلون، وربما -كما قال وزير السياحة- اليها تعود تسمية القلمة في وقت متأخر، وفي هذه الحالة لا يوجد خطأ في تسمية «قلمة الربض» اذا كان المقصود بلدة الباصرة إلا ان الاسم هو ان تسمى «قلمة عجلون» كما اشار اليها الجغرافيون والمؤرخون.

المكتوب محمد عدنان البخيت أكد أيضاً أن الاسم الحقيقي للقلمة هو عجلون قائلاً: إن اسم قلمة الربض أطلقه الرحالة المحدثون وأخنت به الجهات الرسمية ولا يعمل على ذلك من الناحية العلمية لأن الأصل ما ورد في المصادر.

أما خالد العمري، وزير التربية

فتح اعتراض نائب الدكتور فرح الرضي على تغيير اسم قلمة الربض إلى قلمة عجلون باب النقاش وأساء في حكاية الاسم الحقيقي لتلك القلمة المعروفة، وكان د.الربضي قد قدم سؤالاً الى وزير التربية والتعليم قال فيه: قامت وزارة التربية والتعليم في الآونة الأخيرة بتغيير اسم قلمة «الربضي» إلى قلمة عجلون مخالفة بذلك منطق التاريخ ومنطق الآثار ومخالفة ذلك قانون النقد الأردني الذي يحمل اسم القلمة بصفته الصحيحة أي قلمة الربضي مع رسم القلمة على ورقة النقد الأردني ذات العشرة ننانير.

وزير السياحة والآثار قال بدوره ان الاسم القديم للقلمة هو «قلمة عجلون» كما ورد في الاطلاق الخطيرة لابن شداد وكتاب تقويم البلدان لابي الفدا، اما اول